

宿州二中召开2017级新生军训动员大会

二中2017级高一新生军训动员大会



部队领导、学校领导及有关负责同志在主席台

8月27日，宿州二中在运动场隆重召开2017级新生军训动员大会。出席本次大会的有校长曹振锋、党委副书记杨振亚、副校长孙逊等学校领导，有31602部队官兵、班主任以及2017级全体新生。

大会在庄严的国歌声中拉开了帷幕。曹振锋作军训动员。他说：“秋高气爽，丹桂飘香，在这美好的日子里，我们迎来了2017级高一新生军训活动。首先，我代表学校，对参加这次军训的全体新生表示热烈的欢迎，对我校军训给予大力支持的31602部队官兵表示衷心的感谢。”

从8月27日开始，学校将进行为期七天的军训。军训是对同学们进行爱国主义教育、集体主义教育、社会主义核心价值观教育的重要途径，是对同学们进行思想政治教育、增强组织纪律性教育的有效途径。

曹振锋希望同学们能迅速确定人生目标，勤学苦练，迅速适应高中生活，牢记二中“诚以正心、学以至真”的校训，继承二中优良的校风、学风，成为二中生机勃勃的新生力量。

这次军训，安排的内容有队列训练、内务整理、组织纪律训练、爱国主义教育、革命歌曲学唱等，为了圆满完成本次军训活动，曹振锋向同学们提四点要求：要虚心向解放军学习，认真参加军事训练；遵守军训纪律，养成良好的行为习惯；纪律是成功的基石，是胜利的保证；坚持安全第一，做好安全防范工作，服从指



教官表演

宿州二中校园足球队再获佳绩

日前，2017年“体彩杯”宿州市青少年(高中组)足球锦标赛落下帷幕，来自四县一区的高中共有9支代表队参赛。比赛分为小组赛和排位赛两个阶段，宿州二中抽签分在B组。

在小组赛中，宿州二中代表队以5:1胜祁县中学，以6:0胜碭山西城中学，7:0胜灵璧渔沟中学，0:1负萧县中学，以3胜一负位居小组第二进入比赛第二阶段！

半决赛中不畏强手，发扬奋勇拼搏的精神，2:0胜碭山中学，决赛中再次遇到萧县中学，比赛中，宿州二中代表队在0:1落后的情况下，队员发挥二中精神，团结协作，顽强拼搏，奋力追赶，实现逆转，最后以2:1赢得比赛，摘得桂冠！

作为全国校园足球特色学校，宿州二中足球运动起步快，要求高，学校有专业的师资队伍学生的日常足球教育训练，校内学生中成立了爱好足球运动的足球社团，经常性地开展学生足球联赛活动。学校足球队在省市比赛中获得了多项荣誉。



志在必胜的团队

挥，确保安全、有序、圆满成功。

部队领导在动员会上讲话指出，作为新一代有理想的学生，开展必要的军事训练，有利于强化大家的国防意识，加深同学们对军队的了解，有利于提升军事基本技能，增强组织纪律观念，培养坚韧不拔的意志和吃苦耐劳的精神，有利于培养团结拼搏和集体协作的意识，真正成为一支具备高素质、掌握高科技、政治上坚定、思想上坚强、作风上坚韧的国防后备力量。军事训练虽然只有七天，但涉及面广，训练科目多，训练强度大，为保证艰苦的军训任务圆满完成，希望广大同学增强组织性和纪律性，一定要以满腔的爱国热情、高昂的报国志投入到军训中去，顽强地克服困难，圆满完成军训任务。

周旭是我校一位默默耕耘在教学一线的语文老师。他爱岗敬业，十几年如一日，播撒着希望，收获着快乐。支教老师是周老师怀揣多年的梦想。



周旭是我校一位默默耕耘在教学一线的语文老师。他爱岗敬业，十几年如一日，播撒着希望，收获着快乐。支教老师是周老师怀揣多年的梦想。

今年暑期，当他得知我有援疆支教的任务(援疆语文老师)后，按捺不住激动的心情，主动请缨，希望通过自己的行动为民族和谐、为边疆发展尽一点绵薄之力。他是继我校化学教师——赵亮同志胜利完成援疆支教后，第二位主动请缨的资深教师。校领导对他们的敢于担当、乐于奉献的精神深表赞赏，并给予了大力支持。

8月20日下午，宿州二中校长曹振锋同志及孙逊、马艳华、赵亮、周刚等校领导，一同对周旭老师进行慰问和欢送，并提出殷切希望。

8月22日周老师及我市其他援疆教师，一同前赴新疆和田地区，并将在那里工作一年。作为文化传播的使者，他们一定会将自身敬业奉献的精神传播过去，会把先进的教育思想、理念带过去，给新疆的孩子们注入新的精神营养！在周老师踏上征程的时候，我们衷心祝愿他一路顺风，工作顺利！

(邵超)

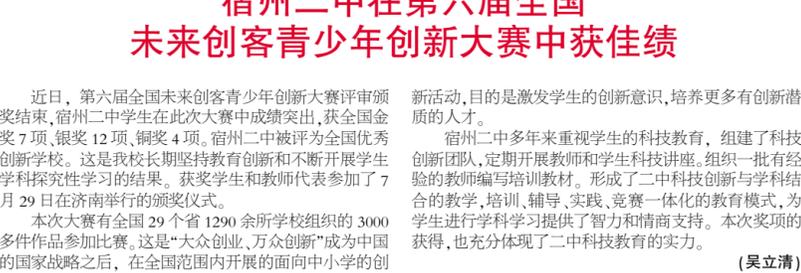
宿州二中在市中学生(传统项目学校)篮球赛中获得佳绩

日前，2017年宿州市中学生(传统项目学校)篮球赛在宿州九中落下帷幕。本次比赛共有来自全市四县一区及市直学校20所中学的32支代表队参赛，创本项赛事的新高。

经过五天六轮的激烈角逐，由宿州二中魏立志老师、席世珍教练率领的二中女队男高高中女子组冠军，二中男队也取得了第七名的优异成绩。

魏立志老师被授予赛事最佳教练称号，任祎羽同学荣获最佳运动员称号。宿州二中代表队由于表现出色还获得了本次比赛的体育道德风尚奖！比赛中队员们的顽强拼搏展示了积极向上的青春风采。

这是宿州二中重视学生的全面发展、充分发挥学生的个性特长、办适合学生的教育的又一丰硕成果。(体育组)



师生英姿 (吴立清)

宿州二中在第六届全国未来创客青少年创新大赛中获佳绩

近日，第六届全国未来创客青少年创新大赛评审颁奖结束，宿州二中学生在本次大赛中成绩突出，获全国金奖7项、银奖12项、铜奖4项。宿州二中被评为全国优秀创新学校。这是我校长期坚持教育创新和不断开展学生学科探究性学习的结果。获奖学生和教师代表参加了7月29日在济南举行的颁奖仪式。

本次大赛有全国29个省1290余所学校组织的3000多件作品参加比赛，这是“大众创业、万众创新”成为中国的国家战略之后，在全国范围内开展的面向中小学生的创

新活动，目的是激发学生的创新意识，培养更多有创新潜质的人才。

宿州二中多年来重视学生的科技教育，组建了科技创新团队，定期开展教师和学生科技讲座。组织一批有经验的教师编写培训教材。形成了二中科技创新与学科结合的教学、培训、辅导、实践、竞赛一体化的教育模式，为学生进行学科学习提供了智力 and 情商支持。本次奖项的获得，也充分体现了二中科技教育的实力。

习近平，站在更高起点谋划和推进改革

8月29日，习近平总书记主持召开中央全面深化改革领导小组第三十八次会议并发表重要讲话。他强调，改革是我们进行具有新的历史特点的伟大斗争的重要方面。全面深化改革，必须坚持以问题为导向，必须坚持问题导向，必须狠抓改革落实，必须深化对改革规律的认识和运用。要继续高举改革旗帜，站在更高起点谋划和推进改革，坚定改革定力，增强改革勇气，总结运用好党的十八大以来形成的改革新经验，再接再厉，久久为功，坚定不移将改革进行到底。

会议指出，建设主体功能区是我国经济发展和生态环境保护的大战略。

会议指出，探索建立涉农资金统筹整合长效机制，是推进农业供给侧结构性改革的重要途径。

会议强调，在全国范围内试行生态损害赔偿制度，是落实党的十八届三中全会部署的一项重要举措。

会议指出，建立村务监督委员会，是健全基层民主管理机制的探索性实践。对于从源头上遏制村民群众身边的不正之风和腐败问题、促进农村和谐稳定具有重要意义。

会议强调，在总结司法责任制改革试点成功经验的基础上，加强法官检察官正规化专业化职业化建设，全面落实司法责任制，是深入推进司法体制改革改革的重大部署安排。

会议指出，在上海率先开展司法体制综合配套改革试点，要坚持以党的司法工作的领导。

编辑部成员

- 吴立清 刘德飞 李健 谢云 张立勇 何许光 邵超 陈煜 董凤宝 陈恒广 阚小玲 程波 李伟 陈小收 张立国 王婵

特邀通讯员

- 张立国 陈恒广 王敏 韩贤林

网址: http://www.ahszez.cn 地址: 安徽省宿州市迎宾东路88号 邮编: 234000

安徽省示范性高中校报校刊联盟单位

搭建交流平台

总编:曹振锋 副总编:王跃 孙逊 马艳华 赵亮 周刚 杨振亚

主办:安徽省宿州市第二中学校报编辑部 邮箱:szez123@163.com 电话:0557-2282150 印刷:安博印务有限公司

宿州二中召开全体教职工大会暨“两学一做”教育常态化制度化推进会



图为市红十字会领导和宿州二中有关负责同志及受助学生合影

7月12日下午，宿州二中在报告厅召开全体教职工大会。会上，党委书记王跃同志带领学习宿州二中开展“讲政治、重规矩、作表率”专题警示教育实施方案，强调开展“讲政治、重规矩、作表率”专题警示教育是深入推进“两学一做”学习教育常态化制度化和“讲政治、重规矩、作表率”专题教育的重要组成部分和具体举措。

孙逊副校长对本期教学工作进行总结，他说，宿州二中2017届高三在高考中取得了优异的成绩，在起点低的情况下，高三老师苦干巧干，用勤奋编织梦想，用双手书写辉煌，实现了低进高出、低进优出的华丽转身，应届高考本科达线近千人，本科升学率提升了近10%。非毕业班老师认真钻研，潜心教学，教育教学工作又上一个新台阶。

分管后勤工作的副校长周刚汇报了学校近期后勤方面的工作。曹振锋校长在讲话中指出，今年招生形势喜人，同时形势也逼人，学校将在三年内用实践践行招生的诺言，践行诺言的过程就是二中打造品牌的过程，品牌是一种象征，一种归属感、安全感，是学校最重要的资产，品牌是能创造长期价值的无形资产，品牌学校需要准确的自身定位，任何品牌都必须发现和科学定位自己的核心价值，而后紧紧围绕这一主题将这一核心价值向目标消费者和公众传播，在他们心目中建立清晰、

可感的核心价值形象，品牌之所以被信赖，是因为其受制于严格的过程约束和规范限定。既然品牌实质是一种承诺，学校建立品牌的过程实质是一种践诺，践行诺言的过程，品牌是一种信赖，学校维护品牌就是不辜负这种信赖。

如何实践品牌战略?一是要寻根。一个民族、一个企业、一个学校在她发展的关键时期，总要追寻自己的历史，要在其历史深处找寻文化生存发展的内涵，学校应当认真总结传统优秀的二中精神，要有继承前人的态度，要有超越前任的气魄，从而不断培育二中文化新的增长点。

二是要科学管理。品牌的形成与发展离不开科学管理，人人都是管理者，管理上坚持三方四块五条线，学校实行半封闭式管理，建立完善配套的保障体系。抓好抓实三年过程。经验和教训都启示我们，管理出生产力，管理出效益，立足过程管理，结果会水到渠成。

三是要教育需要静静地做，专心做。千教万教教人求真，千学万学学做真人，追求“真”字，做人做事坦坦荡荡。把握好发展的战略机遇期，改变，已经开始，抓实教研活动，从上课评课下功夫，建立名师工作室。

最后，曹振锋校长总结说，作为二中老师应该有情怀，“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。为社会重建精神价值，为民众确立生命意义。”

我校一批考取高校的学生获市关工委等单位资助

2017年，我校高考再创佳绩，社会各界对考取高校家庭经济困难的学生纷纷伸出援手。8月18日，宿州市关工委、市民政局、市福彩中心联合举行“共筑中国梦 托起明天太阳”第十一届助学活动，我校21名考取高校的同学每人得到3000元的资助。



2017年，我校高考再创佳绩，社会各界对考取高校家庭经济困难的学生纷纷伸出援手。8月18日，宿州市关工委、市民政局、市福彩中心联合举行“共筑中国梦 托起明天太阳”第十一届助学活动，我校21名考取高校的同学每人得到3000元的资助。

宿州二中

展示师生风采 编务:张士奎 第182期 2017年8月31日

8月27日上午，宿州二中在报告厅召开新学期全体教职工大会。会议由副校长孙逊主持。

会议首先由学校纪委书记赵亮宣读八项规定相关内容和规范办学文件精神，增强规矩意识、大局意识。办公室主任吴立清就加强教师培训，扎实开展继续教育提出具体要求，强调教师要走专业化发展之路，做有情怀、有智慧、有故事的教师。副校长周刚就学校后勤社会化建设和校园封闭化管理作出汇报。副校长孙逊对上学期教育教学工作进行了总结，对本期工作进行安排，强调教师要静心教书，潜心育人，精研乐教。

会上，曹振锋校长指出，8月初珍珠班夏令营顺利结束，高一新生8月24日报到，今天已经开始军训。在这些工作中，很多教师做出大量的努力。家长把孩子送到二中，主要是源于信任，信任源于追求卓越的状态，源于不断提升的实力，所以家长对二中抱有很大的期望，我们要对得起家长的选择，对学生的教育切实承担起自己的责任。希望自己子女拥有什么样的老师，我们就应该做什么样的老师。我们要朝着这个目标努力就要做到：不拖延，做到当日事当日清；不懈怠，工作有作为，敢担当；不抱怨，要立足现有条件解决问题，改变能够改变的；不低俗，要有高尚师德，健康的情趣，拒绝浮躁，求真务实，教育需要情怀，需要求真。

曹振锋强调，要做大气的教师。要有大胸怀，大视野，大格局，要做到尊重他人发展自己，容忍他人的缺点，容纳不同意见，心里要充满阳光。这就要求广大教师做到“四个敬畏”：敬畏手中职权，如履薄冰，规范从教；敬畏真理，崇尚真理，追求真理；敬畏权威，这里所说的权威是有德之人，即有高尚师德师风之人；敬畏生命，加强生命教育，敬畏自己和学生生命。有所敬畏，才能有所追求，才能做“四有教师”。

(邵超)

省教育厅专家组到校复核足球特色学校建设情况



省教育厅专家组对宿州二中足球特色学校建设做出的成绩给予了高度评价。图为专家组同志与市教体局和宿州二中同志合影。

宿州二中党委扩大会议重温入党誓词



2017年庆“七·一”，校党委召开有各支部书记参加的扩大会议，会上，全体同志重温入党誓词。

宿州二中学生在全国第三届未来科学家创新大赛中获奖

6月25日，“全国第三届未来科学家创新大赛”圆满结束，宿州二中学生创新项目经过初选、初评、复评等环节，在全国近2000件作品中脱颖而出，荣获全国一等奖3项、全国二等奖9项、全国三等奖11项。这是宿州二中长期以来坚持教育创新、注重培养学生探究性学习能力的具体体现。

全国中小学生在“未来科学家创新大赛”是由中科院、未来科学家培养计划委员会组织开展的一次中小学生学习成果展示活动。目的是为了激发学生创新意识，增强学生创新能力，发现和培养更多的创新型人才，进一步引导学生参与创新活动，为学生营造“爱创新、学创新、善创新”的浓厚社会氛围。

目前学校正在依托“全国科技发明示范基地学校”优势，积极探索科技创新校本课程、科技社团研学活动的有效开展措施。

(吴立清)



创新特色教育之路，引导学生带着问题、带着课题进行学习，激发了学生爱科学、学科学、用科学的热情，培养了学生的创新能力，提升了学生的科学素质。

安徽省第一届校园读书创作活动优文选登

就这样一直爱着

高二(33)班 祖智敏

如果说父母是孩子的第一任老师,那书本就是他们的左右臂。

——题记

少年读书,如雪中窥月;中年读书,如庭中望月;老年读书,如台上玩月。

书是我的最爱。书中有“人之初,性本善”一语,这是我们在没入学之前就听到的,这句话我喜欢。也正是因为有这颗心,我喜欢上了书,我决定和它谈一场轰轰烈烈的永不言弃的“恋爱”。

我和它作为一对情侣,感情还算不错,很少会出感情危机。原因是我时时刻刻想着它,念着它,哄着它,生怕它弃我而去。有一空便带它在学校的安静的角落“谈情说爱”,加深我们之间的感情,让它助我快乐成长。

但我們有时候也会因一些事情生气,那一次矛盾给我留下了不可磨灭的印象。因为什么呢?因为我“出轨”了,我爱上了手机。互联网是个很好的东西,不用出门就可以知道外面的世界是什么样子,就

我为它付出的时间大多数还

是在它家里(图书馆),我一有时间就去它家,然后寻觅一个不起眼的地方,与它共享二人时间。虽然没有大餐美酒,但有它在,我就比吃大餐还安心,还高兴呢。你说我是不是爱它爱到走火入魔了?

话说回来,“谈恋爱”其实也并不是没有好处的。它可以给你不一样的感受,让你觉得世界其实还有另一面,就像世外桃源那样美好。它还可以提高你的阅读理解能力,无论在做题还是人际交往方面都有一个质的提高,让你不再觉得那么累,可以开心的过完自己的一生,老的时候可以有一个难以忘怀的回忆。

学会热爱它,它会使你生活轻松;它会友爱地帮助你了解纷繁复杂的思想、情感和事件;它会教导你尊重别人和你自己;它会热爱世界、热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵。

用心谈一场“恋爱”,这样不仅可以帮助我们更好地了解这个世界,也有利于结交志同道合的朋友。岂不一举两得?

一个爱书的人,他必定不致于缺少一个忠实的朋友,一个良好的老师,一个温情的安慰者,一个可爱的伴侣。

书是少年的食物,使老年人快乐,也是繁荣的装饰和危险的避难所,慰人心灵。在家庭成为快乐的种子,在外也不致成为障碍物,在旅行之际,作为夜间的伴侣。

书,我的爱人,我将用一生追随你,希望你不要嫌我烦哦。我对你的感情是你无法想象的。行为是最真实的,最能让人信服的,最有说服力了,如果你问我亏不亏或不后悔?我会毫不犹豫的说不亏、不悔。这是我选择的,我们说好的永不言弃的,我定不会再成为那个背叛者。

我为它付出的时间大多数还

敢教日月换新天

高二(22)班 张子宁

自古以来,成大事者,必自信,必自强。中国的历史犹如江河浩荡荡,奔流不息,冲刷弱者,留下强者。历史记住了他们。

“天生我才必有用,千金散尽还复来”,这是李白的自信,昂扬着,且歌且豪迈且豪放,自始自终,他相信着自己,心中拥有永不泯灭的信仰,如同炽热的光,照耀着他的这一生,也照亮了整个大唐。也许是他生活的时代使然,那里的每一个人都拥有奋发进取、自信自强之风貌,然而不可否认的是李青莲自身所具有的品质、态度,或者说是他自带的强大气场,“自信者自带光芒”,李白便自带光芒。能使贵妃捧砚,高力士脱靴,可见太白金星之强大,甚至诏知章认李白作谪仙,又赞其文曲星转世,可见李白的自信是有资本的,他有过硬的实力根基支撑他的自信。所以自信的前提是完善自己。有足够的资本,自信一些又何妨?

“孩儿立志出乡关,学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地,人生无处不青山。”少年的毛泽东就有了男儿志在四方的豪情壮志,而且他也付诸行动。之后他顺利地考入湖南省立第四师范学校(该校后并入第一师范)。在校期间更是努力刻苦,自强不息。“风华正茂,书生意气,挥斥方遒,指点江山,激扬文字,粪土当年万户侯”,这一切都源于他的自信。他始终相信自己可以变成期望的那样。世界那么大,人的心再大,也一定装不下。毛泽东怀着他的抱负,继续着他的求学之路,始而开始并始终坚持着他的革命之路。自信是成就毛泽东这一伟人必不可缺的垫脚石。

回望过去,再放眼当下,自信也是众多成功者必备的优秀品质。聚美优品 CEO 陈欧,便是一个典型的代表,大学毕业后经过几年的奋斗,他拥有了自己的第一家公司,并成功在美国上市。而后,他却做出了一个让所有人都震惊的决定,卖掉自己的公司,回国重新创业。在所有人们匪夷所思的目光中,在众多不看好他的唏嘘声中,陈欧回国了。他说他要挑战自己,把自己逼到极限,假若一直呆在原来的公司,坐享着胜利的果实,自己的能力无处发挥,岂不白白浪费,于是他决定放弃一切,从“0”开始。这是一个自信者才敢为之事,事实证明他的自信是对的,他的聚美优品也大获成功,“我为自己代言”这句话更是广为流传,人们记住了那个始终相信自己的、自己的梦想努力,为自己代言的陈欧,记住了他一手创办的聚美优品。自信给陈欧带来了华丽的蜕变,使他迎来了更完美的自己。

自信之重要性,可见一斑,所以,此时的我们有何理由不自信,记住唯自信者强,唯强者自信。强者方可自渡。

有这样一则寓言,站在树上的鸟儿,从来不会害怕树枝断裂,因为它相信的不是树枝,而是自己的翅膀。所有的外力都是次要的,真正决定命运的是自己,唯自信自强者才能在一个人的“朝圣”之路上走得久远。

指导教师:薛莉莉

的图画,还有许多贝壳镶嵌在上面,唉,他们会不会痛啊,于是我偷偷地把他们摘了下来,心里可高兴了。这时我听见海里紧急集合的口令声,心想,这下惨了,必须马上回去,不然母后知道了又要紧箍咒了。

人类真好,真想到人类的生活中去。

不知道怎么了,随着我慢慢地长大,发生的事情也越来越多了,比如,我的族人越来越少,不知道为什么,许多疾病也随之发生了。作为一名公主我有义务也有责任为我的子民去寻找原因,为他们营造良好的生活环境,不让他们受伤,难过。我告诉母亲后,她想了半天终于同意了,她说这有可能是人类为了寻求更好的生活造成的,我不相信,人类不会这样的,人类这么好,但是我也要听母亲的话,提防着人类,母亲给了我一个法宝,不论我在哪,只要我一按它,我就能立刻回到母亲的身边,但只能用一次。我离开了寻找族人生病的原因。

终于,历经了千辛万苦,我终于游出了海面。哇,好漂亮,天好蓝,水好白,像棉花糖一样,好吃吃一口,嘻嘻。远处还有几户人家,炊烟像薄纱一样很轻,很软,不知不觉中风打破了这暂时的安静,这时我发现有户人家门前种了几棵桃树,树下有两个小孩,一个小孩坐在摇篮里,另一个小孩在旁边推着,不知不见我竟然看迷了,要不是谁家叫孩子回家吃饭我还忘了我要干什么的。于是,我不舍得告别了这样的美景,去寻找声音的来源。

过了好久才找到,原来是一艘轮船上的,这艘船好漂亮,有五颜六色

的图画,还有许多贝壳镶嵌在上面,唉,他们会不会痛啊,于是我偷偷地把他们摘了下来,心里可高兴了。这时我听见海里紧急集合的口令声,心想,这下惨了,必须马上回去,不然母后知道了又要紧箍咒了。

人类真好,真想到人类的生活中去。

不知道怎么了,随着我慢慢地长大,发生的事情也越来越多了,比如,我的族人越来越少,不知道为什么,许多疾病也随之发生了。作为一名公主我有义务也有责任为我的子民去寻找原因,为他们营造良好的生活环境,不让他们受伤,难过。我告诉母亲后,她想了半天终于同意了,她说这有可能是人类为了寻求更好的生活造成的,我不相信,人类不会这样的,人类这么好,但是我也要听母亲的话,提防着人类,母亲给了我一个法宝,不论我在哪,只要我一按它,我就能立刻回到母亲的身边,但只能用一次。我离开了寻找族人生病的原因。

终于,历经了千辛万苦,我终于游出了海面。哇,好漂亮,天好蓝,水好白,像棉花糖一样,好吃吃一口,嘻嘻。远处还有几户人家,炊烟像薄纱一样很轻,很软,不知不觉中风打破了这暂时的安静,这时我发现有户人家门前种了几棵桃树,树下有两个小孩,一个小孩坐在摇篮里,另一个小孩在旁边推着,不知不见我竟然看迷了,要不是谁家叫孩子回家吃饭我还忘了我要干什么的。于是,我不舍得告别了这样的美景,去寻找声音的来源。

指导教师:任建

平凡阅读伟大

高二(31)班 王秀

周国平曾说:“人生最低的境界是平凡,其次是超凡脱俗,最高是返璞归真的平凡。”伟大是与生俱来的,它是在平凡中历练出来的,更是用一本本书的厚度累积起来的。

伟大与平凡是两个对立面。从古至今,伟大意味着成功,而平凡往往是平庸的代名词。其实则不然,伟大分为两种:一种是物质层面的伟大,即拥有能够满足物质层面的能力;一种是精神层面的伟大,即拥有能够满足精神需求的能力。在第一种伟大面前,平凡缺少的是运气,而在第二种伟大面前,平凡缺少的是读书与阅历。

读书与阅历,化而简之便只是阅读了。因为阅读可以走进作者的精神世界,获取他们思想的变化,从而丰富自己,成就精神上的伟大。就如巴丹所说:“阅读不能改变人生的长度,但可以改变人生的宽度,阅读不能改变人生的起点,但可以改变人生的终点。”我们与生俱来便是平庸的,需通过阅读丰富自己的精神世界,才不至于白在这世界上白遭,也不至于如蜻蜓点水,只在生命的长河中泛起一点点小小的涟漪。

“读了一本书,就像对生活打开了一扇窗户。”读书的态度就应该是这样,不刻意,不矫作,自然而然地进行阅读活动,自然而然地受到启发。在愉悦自己的立场上快乐地阅读,在自己恬静的世界里潜心地阅读,更是从肯定生活的角度上坚定地阅读,不世俗,不谄媚。但在如今生活中,由于种种客观的原因,我们必须借助读书活动来满足理想化的社会生存需要,但往往是这种追求物质需要的欲望,逐渐遮掩了读书赋予的精神价值。以此,我们得到的只是物质层面的伟大和精神层面的平庸。面对无法改变的现状,我们只能适应。只愿我们能在潮起潮落里宠辱不惊,能在借助读书活动满足自己物质需要的以后,不要被生活中的灯红酒绿所扰乱,可以继续端坐磐石上,醉倒落花前,享受之前在读书中忽略的精神价值,从而实现精神上的伟大。

符号,文字,篇章,一页页,一本本,写尽沧桑,写满希望。唯愿,我们能在平凡的境地里通过阅读享受精神的伟大,亦能在伟大的位置通过阅读品味平凡的价值。背负着阅读,手执着平凡与伟大,奔走在自己的朝圣路,无怨无悔,有始有终。

指导教师:任建

许嘉璐谈文化担当

许嘉璐认为,我们对内要学会向广大民众普及中华优秀传统文化,提升民众素养,唤醒民众内心深处对中华文化优秀基因,“塑造中华民族之心”;对外,要学学如何让中华文化走出去,“使中国人的智慧达到地球上一切有人居住之处”。

许嘉璐《新格局巨变与中华文化担当》一文,凝聚了他近一段时期以来关于世界格局变化和中华文化问题的深入思考,是他近期在该研究领域的重要收获。

今年5月14日,习近平同志在“一带一路”国际合作高峰论坛”开幕式上发表了主题演讲。在演讲中,习近平强调“从历史维度看,人类命运共同体在大发展大变革大调整时代,这为许嘉璐的研究一锤定音。”

“在这样一个格局大演变的形势下,中华文化要有自己的自信与勇气,要敢于‘亮剑’。”许嘉璐说:“我们要敢于坦率批判西方价值体系,敢于直面对抗大国霸权主义,提出中国方案,提出中国主张。”

就在几天前,许嘉璐刚刚参加了在湖北武当山召开的“第四届国际道教论坛”,对人类思想瑰宝“中华之道,中华之德”进行深刻解读,认为知难而进,向不了解东方文化的人们介绍中国智慧,供其探索自己和未来,是中华民族的史责任。

为响应国家提出的“一带一路”倡议,许嘉璐正在主编一套大型史料书系《一带一路文献丛刊》。该书系由饶宗颐先生担任学术顾问并题签,潘耀明先生特邀主编,河南人民出版社出版,包括“名家著作”“名著名译”“历史人物”“文化地理”等多个板块,首批书目200种,是目前规格最高,规模最大、体例最精、编选范围最广的一套关于“一带一路”的文献汇编。

许嘉璐说,“一带一路”是国家顶层战略,是一个不断丰富、不断外延的世界性理念和倡议,从实用性角度看,它是商贸经济往来,而其本质也是为了迎接和应对世界格局的大改变。”

指导教师:陈恒广

2017年8月31日

E-mail:szez123@163.com

非比寻常的肺 除了会呼吸,还是造血“新干线”

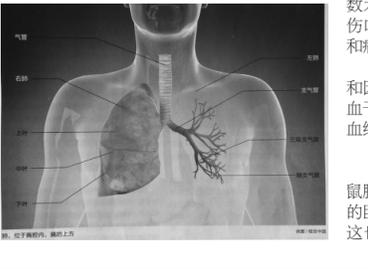
文/颜承祐

3月22日,英国著名科技期刊《自然》刊登了来自美国加州大学旧金山分校科学家们的文章——《肺是血小板生成的部位和造血祖细胞的储存库》。马克·卢尼教授和他的团队,利用“双光子活体成像”技术,首次证实肺也是血小板生成的器官之一,动物体内有一半以上的小血小板来自于肺。更重要的是,他们还首次发现肺部储存着多种造血祖细胞,这些细胞可以用于恢复受损骨髓的造血功能。这一颠覆以往认知的新发现引起了许多关注。

这一研究到底是怎样的呢?我们要先从肺的功能说起。

在健康人体内,肺有左、右两叶,位于胸腔内,膈的上方,但这两叶肺的外形并不完全相同。由于心脏位置偏左以及右侧肺下有肝,所以左肺叶形狭长而右肺叶形宽短。肺是所有呼吸系统的重要器官,是人体与外界之间进行气体交换的主要场所。当我们吸气时,空气中的氧气经过鼻腔、咽、喉、气管、支气管,最终到达细支气管末端的肺泡,氧气随即扩散到包裹在肺泡外的毛细血管内,通过血液运送到全身各处;同时血液中的二氧化碳也通过肺泡外的毛细血管扩散到肺泡内,当我们呼气时,二氧化碳就会经过细支气管和呼吸道而被排出体外。

“双光子活体成像”技术带来的惊人发现



(上接第2版) 鲁迅强调了人类的个性。

实则,单纯地看人性问题,赢人的辩解,梁实秋没看,鲁迅也没有赢,他们是各执一端互不相让,而且鲁迅由于文字刻薄,尖锐,时或意气用事,在很多人看来是有失厚道和论辩的逻辑性的。但由于讨论“人性和阶级性”问题,在那个时代,不可避免地要涉及政治倾向,文化倾向,审美趣味等问题,那么,鲁、梁所讨论的就不仅仅是纸面上的概念问题了。

在阶级社会里,不承认阶级的存在;在复杂、丰富的人性中,不承认阶级的存在,实际上是沦为统治阶级、为上层建筑服务的。人性有其自然属性和社会属性两大类,前者近乎永恒,后者常在变动中。阶级不同,阶级需求不同,阶级悲欢不同,则文学表现他们的内容和方式就会不同。梁实秋否认阶级性,否定无产阶级文学,即便在理论上成立,也被他自己所处的阶级立场消解了。这就是毛泽东所说梁实秋口头上提出文艺是超阶级的,实际是从事实资产阶级文艺的。

梁实秋在坚持自己的文艺主张时,忘记了自己是站在政府立场,站在维护国家执政党立场上说话了。他自己忘记了,受到威胁和迫害可能的对方,不会忘记。梁实秋在《答鲁迅先生》中说“在电灯杆子上写‘武装保卫苏联’,但我并不认输,我化成了鲤鱼,我按了手中的法宝,我的身体连同我的心一起消失了。”

回到了家中,我向母亲说了这一切,母亲哭了,我也哭了。没办法,我们不得不离开,去寻找另一个充满美好,没有污染的“世外桃源”。

指导教师:陈恒广

关注释问题,其实可以看作鲁、梁之争的延续。

然而,若据此说梁实秋是资产阶级中的一员,是漠视民生、谄媚政府的,则完全错误。梁实秋的文人情并不比哪位民国知识分子更少。用梁实秋自己的话来说:“我对政治并无野心,但是对于国事不能不问。”(见梁实秋《槐园梦忆》)

1937年7月28日,北平陷落,梁实秋对长女梁文茜说:“孩子,明天你吃的烧饼就是亡国奴的烧饼了。”(见朱寿桐、刘勉《梁实秋回忆》129页。)

1930年1月,梁实秋奉命参加华北慰劳视察团,“由重庆出发,而成都,而凤翔,而西安,而洛阳,而郑州,而襄樊,而宜昌,遵水路返重庆,历时月永恒,后者常在变动中。阶级不同,阶级需求不同,阶级悲欢不同,则文学表现他们的内容和方式就会不同。梁实秋否认阶级性,否定无产阶级文学,即便在理论上成立,也被他自己所处的阶级立场消解了。这就是毛泽东所说梁实秋口头上提出文艺是超阶级的,实际是从事实资产阶级文艺的。

梁实秋在坚持自己的文艺主张时,忘记了自己是站在政府立场,站在维护国家执政党立场上说话了。他自己忘记了,受到威胁和迫害可能的对方,不会忘记。梁实秋在《答鲁迅先生》中说“在电灯杆子上写‘武装保卫苏联’,但我并不认输,我化成了鲤鱼,我按了手中的法宝,我的身体连同我的心一起消失了。”

回到了家中,我向母亲说了这一切,母亲哭了,我也哭了。没办法,我们不得不离开,去寻找另一个充满美好,没有污染的“世外桃源”。

鲁迅先生对卢那卡尔斯基《艺术论》《文艺与批评》的翻译,离“死译”不远,所用句法稀奇古怪,文字艰深,硬着头皮看下去但无所得,并举鲁迅译文中三句话为例佐证。梁实秋的建议是:变换句法,以使读者懂得为第一要义。应该说,梁实秋此观点鲜明,论据充分,对翻译的功用和方式,作了简明扼要的阐述。

鲁迅对此直接反驳的重要文章是《“硬译”与“文学的阶级性”》(载1930年3月《萌芽月刊》第1卷第3期)。该文把梁实秋谈翻译与文学的阶级性结合起来作论,不承认自己的翻译,会使所有读者均无所得,并坦陈自己之“硬译”难懂的理论书籍,是“为了我自己,和几个以无产阶级文学批评家自居的人,和一部分不图用处,然而我所见的结果仍是火和枪。这样,首先开手的就是(文艺政策),因为其中含有各派的议论……

但我自信并无敌意的曲译,打着我所不佩服的批评家的伤处了的时候我就一笑,打着我的伤处了的时候我就忍疼,却决不背有所增减,这也是作为一论敌的分量。鲁迅在论战中,一向是罕有其匹,但这回显得不那么游刃有余了。但鲁迅毕竟是鲁迅,他注意到了梁实秋对自己翻译所存在的不足后,是梁实秋对苏俄文艺理论、对无产阶级文艺的排斥、

任教青岛大学期间,反对妻子在院里种植樱花——日本国花,是在生活琐事中见民族情感。

应该说,在翻译这个问题上,梁实秋的观点,是踏实有力、不易反驳的,鲁迅虽以巨笔之雄,也难归梁驳。梁实秋对鲁迅翻译发难的第一篇文章是《论鲁迅先生的“硬译”》(载1929年《新月》2卷6、7合刊),认为

所以,鲁迅把两个问题并为一个问题,指向了梁实秋的政治立场,因而这篇文章又有势挟风雷的威力。在这篇文章的第五部分,我们可以读到鲁迅先生的博大和悲凉:

人住往以神话中的 Prometheus比革命者,以为火给人,虽遭天帝之虐待不悔,其博大坚忍正相仿。但我从别国里窃得火来,本意却在煮自己的肉的,以为倘能味道较好,庶几在咬嚼者那一面也得到较多的好处,我也不枉费了身躯;出发点是个人的主义,并且还夹杂着小市民性的奢华,以及慢慢地摸出解剖刀来,反而刺进解剖者的心脏里去的“报复”。梁先生说:“他们要报复!”其实岂只“他们”,这样的人在“封建孽孽”中也很多的。然而,我也愿意于社会上有些用处。看来所见到的结果仍是火和枪。这样,首先开手的就是(文艺政策),因为其中含有各派的议论……

但我自信并无敌意的曲译,打着我所不佩服的批评家的伤处了的时候我就一笑,打着我的伤处了的时候我就忍疼,却决不背有所增减,这也是作为一论敌的分量。鲁迅在论战中,一向是罕有其匹,但这回显得不那么游刃有余了。但鲁迅毕竟是鲁迅,他注意到了梁实秋对自己翻译所存在的不足后,是梁实秋对苏俄文艺理论、对无产阶级文艺的排斥、

任教青岛大学期间,反对妻子在院里种植樱花——日本国花,是在生活琐事中见民族情感。

应该说,在翻译这个问题上,梁实秋的观点,是踏实有力、不易反驳的,鲁迅虽以巨笔之雄,也难归梁驳。梁实秋对鲁迅翻译发难的第一篇文章是《论鲁迅先生的“硬译”》(载1929年《新月》2卷6、7合刊),认为

所以,鲁迅把两个问题并为一个问题,指向了梁实秋的政治立场,因而这篇文章又有势挟风雷的威力。在这篇文章的第五部分,我们可以读到鲁迅先生的博大和悲凉:

人住往以神话中的 Prometheus比革命者,以为火给人,虽遭天帝之虐待不悔,其博大坚忍正相仿。但我从别国里窃得火来,本意却在煮自己的肉的,以为倘能味道较好,庶几在咬嚼者那一面也得到较多的好处,我也不枉费了身躯;出发点是个人的主义,并且还夹杂着小市民性的奢华,以及慢慢地摸出解剖刀来,反而刺进解剖者的心脏里去的“报复”。梁先生说:“他们要报复!”其实岂只“他们”,这样的人在“封建孽孽”中也很多的。然而,我也愿意于社会上有些用处。看来所见到的结果仍是火和枪。这样,首先开手的就是(文艺政策),因为其中含有各派的议论……

但我自信并无敌意的曲译,打着我所不佩服的批评家的伤处了的时候我就一笑,打着我的伤处了的时候我就忍疼,却决不背有所增减,这也是作为一论敌的分量。鲁迅在论战中,一向是罕有其匹,但这回显得不那么游刃有余了。但鲁迅毕竟是鲁迅,他注意到了梁实秋对自己翻译所存在的不足后,是梁实秋对苏俄文艺理论、对无产阶级文艺的排斥、

任教青岛大学期间,反对妻子在院里种植樱花——日本国花,是在生活琐事中见民族情感。

应该说,在翻译这个问题上,梁实秋的观点,是踏实有力、不易反驳的,鲁迅虽以巨笔之雄,也难归梁驳。梁实秋对鲁迅翻译发难的第一篇文章是《论鲁迅先生的“硬译”》(载1929年《新月》2卷6、7合刊),认为

严重的血小板减少,可能引起典型的出血症状;多发性的瘀斑,最常见于小腿;或在受轻微外伤的部位出现小的散在性瘀斑;黏膜出血(如胃肠道和泌尿道出血);手术后大量出血。胃肠道大量出血和中枢神经系统内出血可危及生命。血小板减少症的成因有很多,其中很重要的一个成因就是血小板产生不足。然而血小板减少症在治疗上没有特效方法,非常依赖糖皮质激素。这一研究以及之后的跟进研究会帮助医生更好地了解一部分血小板减少症患者的疾病成因,并研究出相应的特效治疗方法。

其次,研究人员将带有荧光巨核细胞祖细胞的肺移植入了血小板计数较低的突变小鼠。移植后,小鼠体内爆发了一波绿色荧光,血小板计数迅速拉回到正常水平,并维持了数月之久。这远远超过了单个巨核细胞或血小板的寿命。这表明,进入血小板计数较低的突变小鼠体内的那些荧光巨核细胞起到了它们在体内内得到了激活,从而能生产健康的巨核细胞,重塑血小板的生产。

最后,研究人员将健康且带有荧光细胞的肺移植到骨髓受损、缺乏正常造血干细胞的突变小鼠体内。分析表明,那些来自移植肺部的荧光细胞,迁移回了受损的骨髓,并在那里定居。更神奇的是,它们不仅生成血小板,还能生成各种类型的血细胞,甚至包括了嗜中性粒细胞、B细胞与T细胞等免疫细胞。这些研究结果表明肺部可能是大量血细胞与干细胞的居住地。在有需要时,这些细胞能够帮助修复受损骨髓,制造血液的不同成分。

肺是造血“新干线”



源于《大科技》

作者系宿州二中语文老师



秋郎如花本书生

——回眸梁实秋先生

董凤宝

“我不说话,不是我自认理屈,是因为我认为没有说错话,四个月的《平明》摆在这里,其中的文章十之八九是我们最为欢迎的‘与抗战有关’的材料”。十之一二是我认为“也是好的”的“真实流暢”的‘与抗战无关’的材料……所有误会,无须解释,自然消除。所有批评与讨论,无须答辨,自然明朗。所有的谩骂与诋毁并没有伤害着我什么。”

然而,梁实秋也一直戴着“抗战无关论”的帽子,欲脱而不得。

直到1986年10月,柯灵在《文汇报》发表《现代散文放谈》,认为梁实秋《编者的话》之所以爆发为一场轩然大波,原因是“梁实秋一直是翼文坛的论敌,虽然到了应该一致对外的抗战时期,看来彼此都没有消除宿怨,说这番话的场合又是国民党的《中央日报》”。接下来,柯灵认为,“如果撇开这些政治、历史和心理因素,完整地理解前面引述的那段文字,这大约是可以肯定的;但易位而处,鲁迅会同意与梁实秋的孙辈相见吗?对这一假想,不同的人会有不同的答案,却也无关宏旨。但放下政治歧见,按开文化迷雾,重新审视鲁、梁二人上世纪二三十年代的论争,重新审视梁实秋其人,却不应有重要意义——这就是,究竟该如何公正地评价一场论争和一位学者。”

在大陆,梁实秋的历史定位,必然受影响于三个问题:鲁、梁之争,“抗战无关”论,毛泽东对梁实秋的论断及毛泽东著作中“梁实秋”的条目注释。后两个问题,甚至可以作为第一个问题的延伸。

一、关于“抗战无关”论

1938年12月1日,梁实秋在接编的重庆国民党中央机关报《中央日报·平明》发表有征稿启事性质的《编者的话》中说:

“现在抗战高于一切,所以有人一下笔,就忘了抗战,我的意见稍有不同,与抗战有关材料,我们最为欢迎,但是与抗战无关的材料,只要真实流暢,也是好的,不必勉强把抗战戴上。至于空洞的‘抗战八股’,那是对谁都没好处的。”

对梁实秋的这一观点,罗荪发表反驳文章《“与抗战无关”》(再论“与抗战无关”)等,指出“在今日的中国,想找‘与抗战无关’的材料,纵然不是奇货,也真是超等天才了”“中国是没有与抗战无关的地方的”,继而,宋之的发表《谈“抗战八股”》,巴人发表《展开文艺领域中反个人主义斗争》……左翼作家开始了对梁实秋的集中声讨与批判。5个月后,梁实秋因国立编译馆迁往北碚而辞去《平明》主编之职,并发表《梁实秋告辞》曰:

“现在抗战高于一切,所以有人一下笔,就忘了抗战,我的意见稍有不同,与抗战有关材料,我们最为欢迎,但是与抗战无关的材料,只要真实流暢,也是好的,不必勉强把抗战戴上。至于空洞的‘抗战八股’,那是对谁都没好处的。”

对梁实秋的这一观点,罗荪发表反驳文章《“与抗战无关”》(再论“与抗战无关”)等,指出“在今日的中国,想找‘与抗战无关’的材料,纵然不是奇货,也真是超等天才了”“中国是没有与抗战无关的地方的”,继而,宋之的发表《谈“抗战八股”》,巴人发表《展开文艺领域中反个人主义斗争》……左翼作家开始了对于梁实秋的集中声讨与批判。5个月后,梁实秋因国立编译馆迁往北碚而辞去《平明》主编之职,并发表《梁实秋告辞》曰:

“现在抗战高于一切,所以有人一下笔,就忘了抗战,我的意见稍有不同,与抗战有关材料,我们最为欢迎,但是与抗战无关的材料,只要真实流暢,也是好的,不必勉强把抗战戴上。至于空洞的‘抗战八股’,那是对谁都没好处的。”

“现在抗战高于一切,所以有人一下笔,就忘了抗战,我的意见稍有不同,与抗战有关材料,我们最为欢迎,但是与抗战无关的材料,只要真实流暢,也是好的,不必勉强把抗战戴上。至于空洞的‘抗战八股’,那是对谁都没好处的。”



名。因此,共产党对此视察团的构成和真实目的提出了异议——

“在全体团团长函中,除在二届参政会中,因发掘汪主和谬论而与共产党参政员及坚主抗战诸参政员发生剧烈冲突之国社党员梁实秋及国民党青年党员余家菊两君外余皆国民消除。所有批评与讨论,无须答辨,自然明朗。所有的谩骂与诋毁并没有伤害着我什么。”

直到1986年10月,柯灵在《文汇报》发表《现代散文放谈》,认为梁实秋《编者的话》之所以爆发为一场轩然大波,原因是“梁实秋一直是翼文坛的论敌,虽然到了应该一致对外的抗战时期,看来彼此都没有消除宿怨,说这番话的场合又是国民党的《中央日报》”。接下来,柯灵认为,“如果撇开这些政治、历史和心理因素,完整地理解前面引述的那段文字,这大约是可以肯定的;但易位而处,鲁迅会同意与梁实秋

的孙辈相见吗?对这一假想,不同的人会有不同的答案,却也无关宏旨。但放下政治歧见,按开文化迷雾,重新审视鲁、梁二人上世纪二三十年代的论争,重新审视梁实秋其人,却不应有重要意义——这就是,究竟该如何公正地评价一场论争和一位学者。”

在大陆,梁实秋的历史定位,必然受影响于三个问题:鲁、梁之争,“抗战无关”论,毛泽东对梁实秋的论断及毛泽东著作中“梁实秋”的条目注释。后两个问题,甚至可以作为第一个问题的延伸。

二、毛泽东的评价及《毛选》注释

1940年代,毛泽东两次提及梁实秋。这两次提及,对梁实秋都是沉重的打击。

先是1940年初,梁实秋欲随“国民参政会华北慰劳视察团”访问延安,被毛泽东拒绝,梁实秋在《回忆抗战时期》一文中说:

“国民参政会华北慰劳视察团前来访问延安,甚受欢迎,惟在该团有青年党之余家菊及拥汪主和在参政会上是主张资产阶级文艺,反对无产阶级文艺的。”

该文收在《毛泽东选集》第三卷,1953年版《毛泽东选集》中有关梁实秋注释是:

“梁实秋是反革命的国家社会党党员。他在长时期中宣传国民党反动资产阶级文艺思想,坚持反革命,咒骂革命文艺。”

《毛选》注释,给梁实秋的定位就是反革命的、资产阶级文艺工作者。这个定性,首先是政治定性,其次是抹煞梁实秋的文艺贡献,其带来的结果就是,梁实秋的著作在大陆销声匿迹,梁实秋在文学史上是一个反面存在,梁实秋在几代人心中臭名卓著,梁实秋留在大陆的家人背负着沉重的十字架。

1991年版《毛泽东选集》第三卷修改了关于梁实秋注释:“梁实秋(一九〇三——一九八七),北京人,新月社主要成员。先后在复旦大学、北京大学等校任教,曾写过一些文艺评论,长时期致力于文学翻译工作和散文的写作。鲁迅对梁实秋的批评,《三闲集·新月社批评家的任务》、《二心集·“硬译”与“文学的阶级性”》

等文。”

修订后的这条注释,不再作是非评价,完全消除了梁实秋的政治色彩,还原了梁实秋在文学、教育、翻译三个领域的耕耘者形象。时代在进步,这是可喜可贺的。据梁实秋长子汪张文件为蓝本,在演出大文,撰成提案,何必当此朔风凛冽之际,冒此严寒,多劳往返……若然,则鄙人等所言幸而不中,而国事实获进步之益,鄙人等当于该回延安时,准备以陕北特产之小米饭高粱酒,接待诸参政员同人,与之对举举杯畅论团结救国之大计,决不至辱待嘉宾也。”(《参政员毛泽东等为“华北视察团”致国民党参政会电》,原载1940年2月3日《新中华报》)

如此,毛泽东之拒绝整个视察团,而特指出梁、余二位而已,非常清楚。该电所言“剧烈冲突”,是指梁实秋前在参政会上坚决反对抗战期间共产党陕甘宁边区的“割据局面”,建议国民党收回政治与军事上的主权,以维护国家统一和国际地位,此论正与张君勱同,这当然是为中共决不能容许的,更何况视察团结束慰问后,由梁实秋执笔所写的《华北政协常委鉴》报告,谈及陕甘宁边区性质与地位,八路军组织与行动,与当时国民政府对陕甘宁边区政府的排斥如出一辙。(见朱寿桐、刘颀《梁实秋图传》134页,广东教育出版社2007年5月版)

梁实秋对共产党的成见或敌意,自1920年代后期,终其一生,未有改变。毛泽东第二次提到梁实秋,是在1942年5月《在延安文艺座谈会上》的讲话中:

“文艺是为资产阶级的,这是资产阶级的文艺。像鲁迅所批评的梁实秋一类人,他们虽然在口头上提出什么文艺是超阶级的,但是他们在实际上是主张资产阶级的文艺,反对无产阶级文艺的。”

该文收在《毛泽东选集》第三卷,1953年版《毛泽东选集》中有关梁实秋注释是:

“梁实秋是反革命的国家社会党党员。他在长时期中宣传国民党反动资产阶级文艺思想,坚持反革命,咒骂革命文艺。”

《毛选》注释,给梁实秋的定位就是反革命的、资产阶级文艺工作者。这个定性,首先是政治定性,其次是抹煞梁实秋的文艺贡献,其带来的结果就是,梁实秋的著作在大陆销声匿迹,梁实秋在文学史上是一个反面存在,梁实秋在几代人心中臭名卓著,梁实秋留在大陆的家人背负着沉重的十字架。

1991年版《毛泽东选集》第三卷修改了关于梁实秋注释:“梁实秋(一九〇三——一九八七),北京人,新月社主要成员。先后在复旦大学、北京大学等校任教,曾写过一些文艺评论,长时期致力于文学翻译工作和散文的写作。鲁迅对梁实秋的批评,《三闲集·新月社批评家的任务》、《二心集·“硬译”与“文学的阶级性”》

等文。”

修订后的这条注释,不再作是非评价,完全消除了梁实秋的政治色彩,还原了梁实秋在文学、教育、翻译三个领域的耕耘者形象。时代在进步,这是可喜可贺的。据梁实秋长子汪张文件为蓝本,在演出大文,撰成提案,何必当此朔风凛冽之际,冒此严寒,多劳往返……若然,则鄙人等所言幸而不中,而国事实获进步之益,鄙人等当于该回延安时,准备以陕北特产之小米饭高粱酒,接待诸参政员同人,与之对举举杯畅论团结救国之大计,决不至辱待嘉宾也。”(《参政员毛泽东等为“华北视察团”致国民党参政会电》,原载1940年2月3日《新中华报》)



梁实秋、韩菁清与鲁迅孙子周令飞(左一)夫妇合影于台北。

序,当现状不能改变,他会适应着生存,做好自己的本职工作。进可以进,退可以进,这是梁实秋。

1997年12月华龄出版社出版的《鲁迅梁实秋论战实录》收有鲁、梁论战文章125篇,其中鲁迅72篇,梁实秋53篇,编年排印,于了解鲁、梁论争始末,相当方便。

鲁、梁之争,始于梁实秋于1926年初写就,1926年3月发表的《现代中国文学之浪漫的趋势》。梁实秋在文中反对作者“无限制的同情”,反对“普遍的同情”,反对“平等的观念”。鲁迅于1927年4月在广州的演讲《革命时代的文学》,12月在上海的演讲《文艺与政治的歧途》中,对此有所批评。这可以看作二人文学观点和社会观点分歧的第一次交锋。值得注意的是,当时,梁实秋尚在美国哥伦比亚大学求学,年仅23,《趋势》乃梁实秋学生时期的论文。

其后,关于卢梭,梁实秋发表《卢梭论子教育》(该文首发于1926年12月《晨报副镌》,再发于1927年10月《复旦旬刊》),鲁迅发表《卢梭与胃口》(发于1928年1月《语丝》),二人开始了正面较难。此时,梁实秋已经回国,任教于南京东南大学。

关于作家诗人对底层社会民众如人力车夫、农夫等,对“弱小民族文学”能否起普遍的同情,关于男女平等观念以及女子教育问题,梁实秋评论显然片面、偏颇,这是显而易见的。此后,二人之争与互诤虽多,但根本上,主要涉及两个问题,一是文学是否有阶级性;二是鲁迅的翻译,是不是“硬译”“死译”,是不是可以休矣。前面一个问题,带有普遍的针对性,是指向当时“无产阶级文学”(普罗文学)的;后面一个问题,带有很强的个人针对性,是指向鲁迅译作《艺术论》(《文艺与批评》的,甚至是指向鲁迅翻译理论和实践的。

关于文学超阶级和人性的普遍性,梁实秋“新月”时代的主要文章有《文学批评辨》(载1926年10月《晨报副刊》)、《文学与革命》(载1928年《新月》1卷4期)、《文学是有阶级性的吗》(载1929年《新月》2卷6、7合刊)、《人性与阶级性》(载1933年12月益世报·文学周刊)等。鲁迅的相关文章主要是《文学与出汗》(1927.12.23)、“硬译”与“文学的阶级性”(1930.3)《看书琐记》(1934.8.6)(《看书琐记二》)(同前)。

鲁、梁二人关于人性论的观点,在政治突出的时代,一般认为鲁迅先生是正确的,梁实秋是错误的。持政治意识形态弱化,一般认为梁实秋强调了人类的共性,而(下转第3版)

许嘉璐谈文化担当

“世界格局正在发生巨大变革,中华文化要有自己的担当。”许嘉璐说。

要有文化担当,先要有文化自信;要有文化自信,先要有文化自觉。在许嘉璐看来,中华民族的觉醒先后有四次。第一次是武王伐纣,第二次是秦统一中国,第三次是19世纪列强入侵中国,第四次正是当下。“现在我们正在经历第四次文化自觉,弘扬民族优秀传统文化,与时俱进,体现时代精神,排出自身机体里西方‘传统文化’及其变种的毒素。”

许嘉璐认为,中国的这次觉醒,正好与西方文化自我否定的浪潮相遇。在这样一个格局演变的大形势下,我们其实正面临着人类历史史上的“第二次文艺复兴”,这是一个历史与文化纵横交接的重大历史时机。中国的世界(包括人文社会科学界和自然科学界)应该充分认识到这场巨变,顺应历史,迎难而上,掌握主动,引领潮流。

在《世界格局巨变与中华文化担当》一文中,许嘉璐说:“世界正在发生甚至可以说已经发生了巨变。宣告必然,必须要求发生这一巨变的,是遍布于全球的人人容易感知的危机……未来路在何方?‘新的秩序’怎样建立?”

许嘉璐认为:“路就在脚下”——就在几千年乃至上万年的文明史中,就在人类自己的一念之间——是继续沿着彼此对抗,唯唯诺诺以求,以战争、屠杀、压迫为乐事的旧路走下去,依然如美国“宪法之父”、第四任总统麦迪逊所说,政府的主要责任是“保护少数人”这一套路去管理国家和世界;还是改弦更张,走上包容、和谐、互尊、互鉴、互利,为多数人所、为世界永续的康庄大道?”

答案不言而喻,当然是后者。许嘉璐说:“我们本着对万事万物规律的认识,目睹全球混乱、污浊、残酷的现状,也从不想观。我们坚信,大乱之后必是见天,历史不会终结,而且永远不会终结,终结的只不过是曾经如日中天,但已不合时宜的思想和制度。”

2017年8月31日

E-mail:szez123@163.com

清風苑

第31期



庆祝教师节专稿

今年暑假偶

遇六十多年前一位同窗学友,情不自禁说起我们甲班的班主任周华鲁老师。同学说“师为学问之本”;我接着说,“校是礼义之家”;我俩共同认为,我们的班主任周老师,是这两句话的宣传者和践行者。

我们班56名学生,在周老师的引领与教诲下,受益最多的算是我。读初中第一学期入冬后,天下鹅毛大雪,冰冻三尺,异常寒冷,到了我家家境贫寒,未备棉衣,上课时我冻得全身发抖,缩着身子,被周老师发现后,他慷慨解囊,周济了我一身内衣及棉袄棉裤,闯过严寒的冬天。放假回家,父母看到我穿上全新的棉衣,很是惊讶。当我一五一十向父母说明情况时,父母感动得流下热泪,同声说,你的班主任是天底下最好的老师。

最使我和父母感动的,算是周老师给我评上乙等助学金。我读初中一年级,每周的星期六下午五点钟,课程结束后,便回家背红羊叶子和面蒸成的菜馍,回校一吃就是六天。有一次,一个伸手不见五指的黑夜,十多点钟我才摸到家,母亲看到我疲倦不堪的样子,眼里落下了热泪,痛心地对我说,你这个星期天来家拿馍,可难为我啦,巧家难做无米之粥,咱家已断炊三天了,我总不能光用红羊叶子煮熟给你带到学校度生吧?母亲叹了一口气,连声说,“面”我找四邻借去。母亲转身出了门,虽然是天黑,我还能隐约看到母亲仰面朝天,听到她自言自语地说:儿子,我真的很不想因为家中无钱给你交伙食费,没面给你做馍带到学校度日让你辍学呀!

星期天上午我提前回到学校,把家中的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

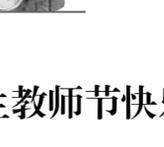
2017年8月31日

E-mail:szez123@163.com

组稿 赵亮 韩贤林

祝恩师周华鲁先生教师节快乐

从怀珊



图为作者从怀珊(左一)看望老师周华鲁(中)时留影。

二下学期,被评为三好学生,出席了宿县地区召开的三好学生表彰大会。初中毕业,按照母校,我报考了师范学校,毕业后,分到乡下的一所偏僻小学当教师。母亲的意愿实现啦,我的心情也十分高兴,意向恩师报喜;周老师以长者身份教导我,“兴云注甘泽,忘己济群生”,这是一位教师应尽的职责,按照恩师教导,我努力爱校济生,眼如银海初升月,心似冰莹不染尘,努力做一位德才兼备的人民教师。工作的成绩比较突出,1958年春我被评为十佳教师,出席宿县地区召开的群英大会,拂晓报、安徽日报我榜上有名,丹心结出丰硕果,汗水浇花犹犹香;这就是我报答恩师的心愿。

多年的谆谆教导,多年的备致关怀,我同恩师结下了不解之缘。在以后我工作的年代里,每到关键时刻,他犹如慈父般点化我,指引我,开导我,使我“柳暗花明又一村”。而今周华鲁老师,已经进入九十又几的高龄,在2017年教师节来临之际,我信笔与二首顺口溜,祝他节日快乐!

(一)
教师节桃李争艳,春雨润木枝茂繁。
长江春雨浪推浪,九霄云路永领先。
三千美派添羽翼,九十多春乐余年。
瑶池桃熟献仙果,晨芳迓拜五云天。

(二)
智源倒流三峡水,高山长青不染尘。
道在无言天自显;年老怀旧世霞云。
崇高读书承儒志;古今经纶壮自魂。
独立能当千校事;宵汉常思爱心生。
(周华鲁先生离休前先后任宿州二中副校长、名誉校长。作者原任县级宿州市政协副主席、统战部部长)

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军气,名士胸藏万卷书”,读书可养文气,文气足了能高飞。他郑重对我说:学一定上去,书一定要读好,家庭困难要克服,办法总比困难多。三天之后,周老师和言悦色告诉我,他同校长及有关同志商量了,评我乙等助学金”,你就放心读书吧!周老师的教导,像明灯般照亮了我要把书读好的信心和决心。评上乙等助学金,免除了我辍学的厄运,为后来我的人生进步奠定了坚实的基础。于是我“披云练琼夜,坐月苦读书;冰魂作茶饮,课本当馍嚼;入山便问樵,流水则闻鱼,做到凿石索玉,剖蚌求珠”。日复一日,月复一月,课后必悟三更月,经典知识的困境声泪俱下向周老师诉一说;又斩

钉截铁说:我父母双双身患重病,在庄稼失收情况下,俺家既无生意又无买卖,手里无钱怎能供我上学读书,我打算退学回家,帮助父母共度灾荒难关。我真的不忍心,让父母常年累月牵肠挂肚,东奔西跑,为攻我读书门路想办法呀!周老师深思片刻,儒文雅气地说:“匹夫勇夺三军