以梦为马 不负韶华——难忘的北京之旅

在人民大会堂前留影

这是31班的五名参赛选手，获金奖2名，银奖1名.铜奖2名

参赛选手与评委留影

指导老师、学生家长与参赛学生合影

素质教育语文类比赛现场

别样的旅行

高一(31)班 魏珈琦

列车缓缓启动，又飞快向前行驶。在车上，我们一行人评价着高铁，谈论着语文，又幻想着比赛，不知不觉中，车已行驶到北京南站。当我们坐上通往出口的电梯，阳光从出口向身上洒来，我们不禁感叹：哦，原来这就是北京的太阳！就这样，我们开启了北京之旅。

几经周折，我们终于到达了酒店。在经过一天的颠簸后，此时人生最大的幸福莫过于好好睡一觉，或者是吹着暖气，聊聊天，至于明天要比赛的事早已被抛到了脑后。幸好这种消极处世的心理没有持续多久，我们很快便进入了紧张的备赛状态。未来是不可预知的，明天的比赛会是什么样谁也不知道，但我们现在做的就只能是不要让结果太糟糕。

一切准备就绪，比赛也已拉开了帷幕。一个会场，一张考卷，一支笔，来自全国各地的竞争者们齐聚一堂。考生们写每一笔都十分慎重，写每一个字都细细斟酌，真生怕一不小心丢了分，在远离奖项的道路上越走越远。我也不例外。只有面对着考卷，才知道自己还有多少不足，与别人还有多少差距。时间在笔尖下悄然流逝，结束考试的提示声也如期而至。考卷交上去的那一刻，沉重的包袱也被抛了出去，但包袱没了，心中的石块还未离去。

笔试之后紧接着是面试，面试分六种形式，我选择的是经典诵读，面试也是最让人紧张的比赛部分。在现场，有“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回”的气势之作，有“你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃”的柔软之声，也有“雪落在中国的土地上，寒冷在封锁着中国啊”的爱国之音。相比之下，我的诵读之声是如此普通。“悄悄是别离的笙箫，夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥”，我不知道我发挥得怎么样，不知道评委对我的评分怎么样，也不知道等结果出来之后我是不是也如此沉默。但我不想如此沉默，我也想满载一身欢喜，在欢欣雀跃中放歌。

一天的比赛在紧张的氛围中结束了，心中的石块也随之而去，第二天便开始了研学旅行。我们看到了宏伟气派的天安门广场，见到了高高耸立的人民英雄纪念碑，进入了藏宝丰富的国家博物馆，参观了举办多次国家级比赛的鸟巢和水立方，经过了拥有传统风韵的北京四合院，也领略了清华大学的别样风光。这里的每一处地方，每一片土地，都体现着北京的独特气质。但唯一可惜的是，我们没有成为那个登上蜿蜒长城的好汉。

最令人期待的是最后一天早上的颁奖典礼，但因车票预订有误，我们已没有机会站在领奖台上拿着荣誉证书和奖杯，面对着镜头微笑。在典礼还没结束时，我们便已踏上了归程的列车。北京之旅就这样结束了，但那美好的回忆，却永远留在心中。

虽然我只拿了小小的银奖，但这次旅行给了我大大的影响，让我在以后的日子里，朝着更远的目标前进。因为喜欢，所以努力。

高二(26)班 李紫薇

为期四天的北京之旅已经尘埃落定，再回首，种种画面浮光般从我脑海中闪过，不免采撷些许，细细品味。

第一则：旅客篇

我们风尘仆仆赶到车站，一行人进入车厢，找到了座位。

我坐在靠窗位置，不一会儿，车子缓缓启动。

不知过了多长时间，我透过车窗，望着窗外飞速后退的景色，色调有冬天的苍远，寂寥。远处的蓝天明净如洗。我看到巍峨的高山、连绵的丘陵，也有一望无际的平原。有低矮的村庄、宁静的小镇和拥挤的高楼大厦。眼中的景，是一处到另一处的跳跃，一幅连着一幅。

第二则：考试篇

去北京的正事儿，当然还是考试。

上午复赛，下午是决赛。下午我参加的是经典诵读，考生来自全国各个赛区，有广东、四川、黑龙江等赛区，有小学、初中和高中生。这个特殊的比赛没有那么激烈的角逐，而只有平和的，有渲染力的表达。他们根据自己的理解把朗诵的作品演绎出来。我还深深的记得，一位考生朗诵《将进酒》面容沉重，语调激昂，言语间是壮志未酬的无奈，举止间又有不羁的洒脱，把诗仙李白英雄无用武之地的愤怒与傲气风骨表现得淋漓尽致。我明白了朗诵不仅只是诵读，要把自己融入作品所设置的情景中，充分理解作者的情感，只有声情并茂，身临其境，心口如一，才能产生一种穿透人心的力量。

第三则：游学篇

清晨，室外的空气清新而干冷。

早晨七点半左右，我们坐着“加长版”的大巴车，一行人到齐后，便出发了。

北京城十分的繁华，一幢幢高楼大厦，一条条干净宽阔的马路，一座座高高架起的桥，一辆辆匆匆驶过的车。人们或骑着单车或相伴而行。一切都显得井然有序，十分和谐。经过导游的介绍，我们一天的行程安排是：早晨参观天安门、国家博物馆，下午参观清华大学和鸟巢、水立方。

在去往天安门的路上，经过的是一条全是传统建筑风格的民居大街。我看见有许多整齐排列的四合院，红墙灰瓦在阳光下，庄严耀眼的朱漆大门。我想，在下雨时这里会顺着瓦缝雨珠在地上溅起水花，巷中的青石板上有被阳光投射的斑驳的影；大街上，回响着卖冰糖葫芦的吆喝声……这里充满了古朴的生活气息。

到达了天安门广场，心中的激荡之情溢于言表。广场上走动着各地的旅客，远远的城门恢弘而庄严，与天安门广场有一街之隔的国家博物馆，有着同样大气的外形风格。在天安门广场游览完毕后，我们便排队去国家博物馆，在漫长的排队等待后，体验的是装饰华丽的博物馆内部的震撼。由于时间关系，我匆匆浏览了有百年历史的瓷器、玉器、铜器。这里有泛黄的书本字画，有历朝皇帝的画像，有薄如纸张的织品，有繁复华丽的头饰，我深深感受到了具有千百年历史的文物所浸染的文化魅力，不由得为中华民族的璀璨文明而骄傲。

下午的第一站便是清华大学。清华园的老校区，处处可成诗入画。那里古木参天，有许多具有特别历史意义的老建筑，清华大学的一位学姐为我们引路，为我们介绍相关的建筑景点。我们首先去的便是朱自清手写的《荷塘月色》的取景地。来到那片水塘，因为是冬季。没有“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的盛况，但具有冬日的特征，水面上结了冰，远处是一座屹立岸边的古亭，草木有些枯黄，天空高远，远山寂寥。在我脑海中泛起了《荷塘月色》里的美景，那如刚出浴的美人花苞，如亭亭的舞裙的荷叶，而眼前的景象有另一番寂寞的美。之后我们开始游览其他的地方，吸引我驻足地便是清华大学的校训所在地，“自强不息、厚德载物”其中显示了对每一个清华学子乃至每一个中国人殷殷期盼，其内涵为天(即自然)的运动刚强劲健，相应于此，君子应刚毅坚卓，发愤图强；大地的气势厚柔和顺。君子应增厚美德，承载万物。其中的深度广度更需要我们细细品味。

之后我们还去了鸟巢、水立方，欣赏了那具有非凡意义的建筑，还遇到了许多外国游客。

在这次偶然中邂逅北京，我收获了别样的经历和诸多的感悟。希望在以后的时光里，我们还能以梦为马，不负韶华。

体坛观澜

打好上半场 也要打好下半场

一场足球比赛分为上、下半场，上半场关乎走势，下半场关乎结局，因此，既要打好上半场，也要打好下半场。

近来，“下半场”这个词被引申到各种行业和话题中，虽然字典里“下半场”的词条还没有引申出那些约定俗成的解释，但结合语境不难理解，事情经过最初的发展，进入到一个新的、截然不同的阶段，这就是开启了下半场。

若是把这个诞生于赛场的词语放回体育的广阔天地里，就会发现它的内涵更加丰富。

对前不久退役的女排队员惠若琪来说，下半场是再次出发的勇气。运动员终有退役的一天，要离开熟悉的赛场去寻找新的人生方向，这事听上去很酷，实际上很难。就像惠若琪说的那样：“退役是运动员另一次阵痛重生。”离开熟悉的生活固然会有些彷徨，但只有勇敢迈出第一步，才能发现生活中更多的可能性。运动员生涯虽然结束，新的生活才刚刚开始。

对羽毛球名将林丹来说，下半场是再打一场的信念。在日前结束的全英公开赛上，林丹输给了年轻的队友石宇奇。或许有人会说，林丹已是羽坛的传奇人物，没必要再像新人一样在赛场上辛苦拼杀。但对攀登过顶峰的老将来说，最希望翻越的不是别人，而是自己。支撑自己的，便是心中那份赤诚的热爱和对胜利的渴望。

对年轻气盛但最近陷入低谷的围棋新星柯洁来说，下半场是从头开始的坦然。手捧五冠，不到20岁就登顶世界围棋，柯洁的故事充满少年的豪情壮志。然而他最近状态低迷，难免有些郁闷和焦虑。对这位年轻的棋手来说，不妨对失误和失利都坦然一些，接受故事里有不完美的情节，把挫折视为成长的必然阶段。放下过去，从头开始。

无论“下半场”承载了哪一种内涵，它都建立在对过去的复盘、对未来的审视之上，启迪人们面对自己、过好当下。无论取得过多少成就，受过多少磨难，走到了哪个阶段，当下半场开启，多一些勇气、信念和坦然。

(唐天奕)

北京游学记

高二(26)班 任雨欣

在期末考试结束两天后，对北京满怀憧憬的我，便跟着老师和同学一起踏上了这段奇妙的旅程。

在高铁上的“和谐号”，因为大家都比较兴奋，原本挺安静的车窗变成很热闹，你一言我一语，空气中弥漫着对北京期待的味道。这是我第一次坐高铁，看着窗外的风景，不得不说那感觉真的挺奇妙的。

三个小时的高铁时光转瞬即逝，在北京南站我们见到了这次比赛的接待员并随他一起到达黄河会议中心，那里是我们比赛和住宿的地方。

第一天，主要是进行“周有光杯的比赛”，比赛分为两场，分别是上午的初赛和下午的决赛，初赛为语文知识竞赛，决赛有个项目可供选择，我选择的是讲故事，演讲。初赛有两个半小时，可以说是绰绰有余了，毕竟题目数量不算多，而且以填空题、选择题和判断题为主，所以上午的比赛还算顺利。但是，对于没有演讲经历的我来说，下午的比赛真的是现在想起来都害怕。面对着评委和全国各地的选手，紧张什么的就不说了，而且演讲稿是昨晚临时换了一篇，内容记得不熟，虽然在候场的时候背了一遍又一遍，但还是出现了我最担心的情况——忘词。面对这种情况，虽然很惆怅，但毕竟还是自己的原因，所以说还是不能打无准备的仗。虽然不算完美，但是这次经历绝对是让我刻骨铭心了。

最期待的莫过于第二天的活动了，对北京充满好奇的我们将会去参观北京的几个标志性的景点。那天真的挺冷的，而且风特别大。我们真的是体会到了什么叫做风中凌乱。

虽然天气这么恶劣，天安门广场还是人山人海。国家博物馆前仍然是排起了几个小时的长队。这就是祖国首都的魅力。

要是说最令人难忘的就是去清华大学参观。在外面等了一个多小时之后，我们终于进入了这个知识的“殿堂”。负责接待的学姐向我们介绍了关于清华的许多知识，介绍时也有互动，其中印象最深的有三个。第一个是清华的校训——自强不息，厚德载物。校训可以说是一个学校的灵魂，这也令我不禁想起了红旗下宣誓的我们。第二个是学姐问了一个问题，“你们之中有谁认为自己一定可以上清华的？”当时同学都一片沉默。学姐接着说：“人一定要敢想，在你们确定升学目标时，不要认为自己考不上，人的潜力是无穷的。人们确定目标时，往往只能达到目标的三分之二或三分之一。如果我们只满足于一个小目标，那将来什么也考不上，所以说我们的目标，不应该仅是清华、北大，而是美国剑桥哈佛，这样到最后才会有好结果。”学姐的话直到现在仍在我的内心回荡。最后一个是，学姐告诉我们：把这次来清华的照片发到QQ朋友圈里，别人不会羡慕你，因为你能去别人也能去，如果将来有一天你能把清华大学的录取通知书拍下来发到上面，那时候别人才会真正的羡慕你。

第三天，也就是最后一天到来了，那天本是颁奖的日子，但我们订的高铁票的时间与颁奖时间冲突了，无奈，只好在那之前离开。

虽然有些遗憾，但是这三天仍是令我惊奇，仿佛是一场梦，似真似幻，有太多的美好让我留恋。相信这里在场的所有人，都会有深刻的记忆。

坐在返程的高铁上，车厢里没有了往日的喧闹，大家仿佛有些疲倦了，靠在座椅上睡着了。我闭上眼，在北京的一件件事情又在脑海中浮现，我长长地吸了一口气，内心无比的轻松，大“虚线”，我要回来了！

高二(31)班侯可同学在比赛现场

高二(31)班选手王玉阳在比赛现场

高二参赛选手王文杰在演讲

只要你敢想 没有不可能

高二(25)班 王明慧

首先，能代表学校去参加全国青少年语文知识暨“周有光杯”中华文化状元选拔大赛，我感到十分荣幸，这次比赛给我带来的好处也是非同一般的。

回首本次比赛，要感谢的人太多，首先感谢这个平台，给了我表现自己的机会，感谢语文老师李老师的辅导，更感谢不顾路途遥远、天气寒冷的带队老师张老师，他在比赛的几天中给了我们关心与照顾，让我们可以更加认真的比赛。

此次比赛的参赛队伍按省划分，比赛的过程紧张而有序，不同省份的选手各展风采，挥洒才情，竞争激烈。评委老师打分严谨细致、客观公正；场下的观众讲文明，守礼仪，在选手紧张忘稿时给予真诚鼓励的掌声。这些充分体现了参赛人员的较高素养和良好品行。当然，作为参赛选手之一，我也在准备和体验这场比赛的全过程中收获到了不少有利于个人发展的宝贵的经历。

这是我第一次登上演讲比赛的舞台。所以，实事求是的说，从开始准备到登台演讲，我一直都处于一种紧张的状态，怕自己的演讲内容不被认可。初赛是笔试部分，考的是语文知识积累，初赛的感觉还可以，虽然卷子有点难度。最让我紧张的是上台演讲，演讲时，我的表现并不好，没有动作，没有和评委眼神交流，因为紧张，在别的选手表演时，我仔细听了一部分，发现自己是多么的渺小，比我优秀的人多得多，他们好像并不紧张，在评委面前展现自己最完美的一面，这让我更加的不自信。

这次比赛开拓了我的视野，增长了我的见识，它使我认识到自己的不足，参赛人员身上的优点更是值得我去学习，他们来自不同的地区，各有所长。给我留下了深刻的印象的人是这样一个男生，参赛选手大多比赛完了，观看的人也少了，但到他出场时，他仍然是认真地去演讲，而且还表现相当的不错，他所表现出的镇定，自然是绝大数选手没有的。在颁奖大会上，组委会邀请了许多文学界的优秀人士，他们身上所散发出的气质是与众不同的，这大概就是语文的魅力吧！这些优秀人士给大会作出了总结，并和参赛人员分享了自身学习经历还有语文的深奥与重要，鼓舞参赛人员更加努力的学习，在中间空闲的一天时间里，我们参观了一些名胜古迹，见识到了国家的富强，在清华大学里，带我们参观的清华硕士生给我们说了一些话更是令人难忘，特别是那句“只要你敢想，没有不可能”。

这次比赛结束了，可它给我留下的感想是长远的，我希望自己可以超越现在的自己，变成更好的自己。

归 程

高二(31)班 王玉阳

在路上——从北京回宿州的高铁。

远山随着大自然的呼吸一路起起伏伏，飞驰的列车预示一段旅程行将结束。

看着窗外，很平静，很平静。

这大概是高考前的最后一次远行了，吃到老北京冰糖葫芦和全聚德烤鸭，结识山南海北的小伙伴，领略到奥林匹克公园的优雅与静谧，体验展现自我，思维碰撞的酣畅淋漓，当然还有——与清华邂逅，这一切都刚刚好！

似乎有一个长久以来的遗憾被彩色蜡笔填充了，去年暑假没有去成复旦一直是我心中的缺憾，觉得再也没有那样一个不早也不晚的时候，在鸣蝉与浓荫中与它相逢。但是，一朵紫荆花在这寒冷的燕北冬日里悄然吐露芳华，大片大片的美丽而温柔的紫色从小小的清华校徽上逸出来，瞬间被浅紫、浓紫、魏紫色包裹:你瞧，一切都是最好的安排!

济南西站，车窗中掠过它的冬天。

多好哇，因为一颗闪着睿智光芒的花白头发的脑袋，因为一笺薄薄的纸上写了字，流露出对一座城的热爱，这寥落的草色、单薄的冬景便被覆上一层奇异的色彩，让路过的它千万个少年，壮年、老人都露出心照不宣的微笑:你瞧，济南的冬天!

这便是文字的力量吗？我们从不同的地方来，汇聚到这同一个地方，彼此像是最亲切的人，像是每天同一样的人交谈。以文会友，以文载道。我看到坐在身边的西安姑娘，在台上讲那从没有飞回的大雁，讲教学楼的天台上凝望高低参差的檐脚和破落的城墙，听她说“今天这一身汉服，就是我的担当”。乐莫过新相知，更莫过我们是如此不同又如此相似，所以不需要多余言语，就能给彼此一个拥抱。同内蒙古的小姐姐畅聊《狼图腾》，收到小弟弟从杭州“远道而来”的橘子，与四川的朋友学说方言……真的如此幸运，与大家相遇!

高二(31)班于冰洁同学代表全国选手在颁奖仪式上发言

站在台上的情形还历历在目。第一句语“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”然后呢？准备的东西全想不出，那就现场来，随心所欲的去说。口头作文，口头作文，真的是口头所作了，连底稿都没有，嘴巴与头脑在赛跑，顾不得华章彩句和更多润色，讲曾子的“阳光灿烂”也讲自己的争分夺秒，又要注意语气和语调，连紧张都忘记了，直到礼仪小姐姐出示提示牌，直到10秒警告，才匆匆作结。

因为引经据典、阳春白雪的那个不是我，观察细腻、侃侃而谈的那个也不是我，我甚至不是准备最充分的那一个。所以摘掉金奖时才更加感谢，所以才更加珍视这份肯定，更愿意相信评委老师们是被那一份“乘吾心而往之”的真诚所打动。不谦虚地讲，也更加相信：自古文人更是互相珍重。

也就是这些了，把大赛的参赛牌摘下来了，无尽的远山，广阔的田野，栉比的楼房，很快就会到站，自己回家，洗个热水澡。

我会告诉自己:一切又是崭新的了！

北京，再会！

高二(33)班 夏唯一

紧张的期末考试刚过，便迎来了“北京之旅”。浩浩荡荡的一大群人在高铁站集合。许是第一次离开父母这么远出门，心中带着一丝紧张，又有一丝期盼。

这是我们学校第一次参加这类比赛，面对未知，稿子还没有背熟的我有些慌恐。

下午，在宾馆安顿好，就开始临阵磨枪。抱着稿子一遍遍地背诵，一面又将能找到的文化常识塞进大脑。第二天一早，笔试如期而至。和传统的语文考试不同，笔试以选择题为主，又加以判断题。并没有阅读理解和作文，且全部为语文常识考察。我不是记忆大师，也没有最强大脑，中华文化博大精深，没有一朝一夕的积累，就算临阵磨枪也不亮啊。既然选择了远方，便只顾风雨兼程。“贼船”是下不来了，硬着头皮上吧。

千呼万唤的口试也在下午拉开了序幕。口试分为很多项目，都是可以提前准备的，故大家的表现都非常好，同去的同学在结束自己的比赛后也会到别处帮忙加油。站在表演台，感受到聚灯光的温暖和同学们的鼓励，我顺利地完成了比赛。在比赛过程中，评委会给同学们提一些注意事项，听完后受益良多。

次日早，我们游览了天安门广场和中国国家博物馆。刺骨冰冷的北风肆虐在空旷的广场，但这些丝毫不能吹散我们兴奋的心情。站在天安门广场，环顾四周，正北方是天安门城楼，西面是人民大会堂，南面是人民英雄纪念碑，东面是中国国家博物馆。我不是第一次去北京，每一次站在北京天安门广场，心中都会涌出一种自豪骄傲——这就是北京，这就是中华人民共和国的首都!

一顿丰盛的午餐后，我们到了清华大学，一位讲解员接待了我们。她是清华的在读学生，此次清华之行就由她为我们介绍她的母校。沿途我们见到了朱自清笔下的荷塘月色（由于在冬天，只能看见冰面上残留的荷叶秆了），了解了清华的校史、校训，她的每一栋教学楼都有自己的故事，浓厚的学习氛围令人向往之。

最后，我们在杨振宁先生的家门口结束此行，学姐在作别时告诉我们，不要说自己考不上清华，如果你连想都不敢想，一定考不上，不逼自己一把，怎么知道你有多优秀?

“读书万卷，行千里路。”出门比赛并不是一定要获奖，而是在比赛过程中，见识高手，明白差距，领略人文风情，感受文化魅力。只有走出去，才能开拓视野，提高自身素养。一言以蔽之，将比赛作游戏，享受过程。

行动不如心动

高二(8)班 曹瑶伟

父母之爱,高于天,深于海;感恩父母铭于心,行于事。

——题记

人,在未出生前就享受父母的爱护,从呱呱坠地到长大成人,又无时无刻不包围在父母的爱护之中。父母的爱是无形的也是最伟大的,然而随着我们的成长,我们也应该回报父母,感恩父母。不需要我们有多么大的能力,亦不需要多少钱,只需要你用心的亲身行动感恩父母。

回望历史,古人感恩父母,亲身奉养,不辞辛苦,回报父母养育之恩的事例不胜枚举。

春秋战国时期的子路,自幼家中贫苦,依靠食野菜来维持生活。有一天,他的父母想吃米,年幼的子路便翻山越岭,向亲戚家借米为父母做粥。当看到父母的笑容时,子路便把所有的疲劳抛之脑后。

东汉黄兴,年幼丧母,家中上下一切都靠父亲一人支撑,懂事的黄兴为报父亲之恩,便在夏天为父亲扇蚊解凉。在冬季就用他小小的身躯为父亲温暖被褥。三国陆绩,六岁时随父陆康拜访袁术,偷偷藏了两个柑橘在怀中,告辞之时橘子落地,袁术嘲笑他为何带走橘子,陆绩说母亲爱吃橘子,却吃不到,我想带回去给母亲吃。

除此之外还有郭巨埋儿奉母,王允闻雷泣墓,吴猛恣蚊饱血,二十四孝尽显感恩之心。

然而有人却说二十四孝虽然是孝但却是愚孝,郭巨的疯举,吴猛的愚行,何必呢?我想那是因为你不知父爱母爱的伟大。四川宜宾山区的一位普通农民为了让身患残疾的儿子读书,他每天用竹篓背着儿子去七公里外的学校上学,风雨无阻。在《我是演说家》中,崔万志的父亲为了让儿子能读书,竟跪在校长面前,父爱如山。同桌妈妈杨艳波十六年来,作为儿子的耳朵,每天起早贪黑,为了儿子的学习任劳任怨。

父母为了儿子,放下尊严,为了儿子抛弃时光,这难道还不够吗?我们用心去感恩父母,父爱如山,母爱如水润心田,感恩父母何来的愚孝?

再看今朝,十大元帅之一的陈毅,在一次回家看望瘫痪在床的老母亲时,亲自为母亲洗尿布。感动中国的陈斌强,母亲患上老年痴呆,为照顾母亲,陈斌强把母亲背在身上去上班,这一背就是五年,体现了中华民族朴素的人性之美。

这都是一些看似虽然平淡,但却感人的事迹,因为他们都是用心去感恩父母,亲身行动报答父母。

随着社会的发展,科技的进步,网络越来越深入的走进我们的生活,网络社交已成为一种生活方式。有些人为了满足虚荣心,体现自己感恩父母,就在母亲节发个微信祝福,晒母亲照片,这些是对父母的感恩吗?这些无非是想得到他人的称赞而已。更有甚者,有人竟在网上扫墓,这难道是对父母的尊重吗?

这些人根本不明白父母的含辛茹苦,更别说用心去感恩父母了。

羊有跪乳之恩,鸦有反哺之义,用心去行动报答父母的恩情,才是真正的感恩。纵使无"二十四孝"那样的举动,那也该让父母感受到我们的心意。孝子之乐也,乐其心。感恩父母有真正的行动,纵使他人看不到,但只要父母幸福,就应该心满意足了。

儿行千里母担忧,养儿方知父母恩;谁言寸草心,报得三春晖。

指导教师:王翠微

感谢烦恼盛装莅临我的青春

高二(24)班 曹梦杰

人之所以烦恼,在于成长;人之所以精彩,在于青春;人之所以前行,在于感恩。在青涩的烦恼里,我们学会放下,放下压力,放下过往,放下消极,放下狭隘;我们学会珍惜,珍惜希望、珍惜明天,珍惜感动,珍惜青春。更学会拂去眼前的阴霾,让阳光照进心底。

青春的成长,实质上是一笔交易,我们都在用最朴实的纯真,和未经人事的洁白来换取蜕变的勇气和成长的烦恼,在这个漫长而又短暂的过程中,我们所触碰的一切都有可能成为我们"烦恼森林"的一部分。

美国的一位社会学家说过,今天美国青少年们所拥有的烦恼究其本源,无非是学业水平落后,人际交往不顺,家庭关系不和三个方面,但我相信这三点同时也是千千万万不和我一样正值青春的少年们,所共同面临的问题,而由这三点所衍生出来的各种问题也必定曾将某一个"我"拖入无限的烦恼之中,一时不知所措,而怎样解决这些烦恼,便变成了对我们至关重要的考验。

面对着不同的烦恼,人们往往有着不同的调节方式,面对同样的烦恼,人们有时却也以不同的方式面对,而这些不同,则注定我们将有不同的收获。

面对一次考试的失利,我们选择寻找方法改正错误,而不是埋怨题目的难度;面对朋友的误解,我们选择反思自己检讨自己,而不是一味指责别人;面对家长的责备,我们选择及时沟通,相互理解,而不是态度蛮横,愤愤不平。于是就在这一次次对烦恼正确的自我调解中,我们不断激发智慧,修正自我,完善自己。

青春的烦恼,往往除了对自己造成影响,有时也会改变身旁的人们。孔子说过:"己所不欲,勿施于人。"当我们正包裹在烦恼的情绪中时,就如同装满火药的铁桶,身边的同学或是亲人无意间的一点"火星"就会瞬间引起"爆炸",伤了自己,也伤了别人。但也就是在这一次又一次伤害和被伤害的疼痛中,我们学会了克制自己,安抚自己浮躁的情绪,我们学会了怎样去珍爱身旁的人,我们学会了跨越烦恼的栅栏,享受生活与青春的美好。

有人说烦恼永远是追求幸福与未来的人前进的动力,是啊,在我们的青春中,就是因为有了烦恼我们才更渴望幸福,就是因为有了烦恼,我们才更期待明天,正是因为有了烦恼,我们才更珍惜身边的一切。如果说青春是天上的云彩,那么烦恼就一定是阴霾,衬托着云彩的灿烂。当我们如品茶般细细品味着一次又一次邂逅烦恼的回忆时,少年们正带着多彩的梦,一步步走向成熟。

所以啊,烦恼,在我的青春里,感谢有你的盛装莅临!

指导教师:王晶晶

怀着感恩的心

高二(6)班 顾伟杰

我可以跟在你身后,像影子追着光梦游,我可以等在这路口,不管你会不会经过。每当我为你拾起头,连眼泪都觉得自由,有的爱像阳光倾落,边拥有边失去着。

——题记

有些人闯入你的生命里,只是为了给你上一课,然后转身匆匆消失。

几分教诲,几分得意,几分辛劳,几分收获。物理老师教会我动能定理,英语老师教会我宾语补足语,数学老师教会我三角函数,语文老师教会我诗词歌赋。记得刚入学那会儿周老师的人在,让老六班的每个人都铭记于心,外貌深记于脑。因为他就是宿州二中物理教得最好的老师——周家材。因为年龄大了再加上这个名字,我们都习惯于叫他"村长",而他长得更像个著名的教育家,鲁迅。头发寸把长,直竖着,胡须隶书"一"字形,个性正直,严肃。这是人们对于鲁迅最深的印象,而这也正是"村长"的模样,所以他年轻的时候外号就是"二中小鲁迅"。除了外貌十分相似之外,性格上也有那么几分相像,这张脸有点不买账,有点无所谓,有点酷,有点慈悲。看上去一脸的清苦,刚直,坦然。骨子里却透着风流与俏皮,他拍照基本不做什么表情,就那么对着镜头。就是这样一位特别的老师,改变了我的学习生涯。

入学第一天,他在自我介绍之后说了很多我们觉得不可思议的事,他说身为班主任从来不趴窗户,不会在其他老师的课上走到班外面看,他认为那是对其他老师的不尊重。他崇尚民主,所以告诉我们期中考试之后班委会成员由我们自己投票选出。他还说了很多年轻时候的事情,都让我们觉得十分不可思议,当然最让我们不相信的就是说自己是二中物理教得最好的老师。吹牛谁不会啊,班里的每个人都以为他是瞎说的,可一个月之后,他就用实际行动让我们每个人心服口服。

在高一刚开始,我们班集体并不能在年级数得上名次,但在村长的治理下,没有压迫,没有暴脾气,没有那些无用的威慑,我们真的像处朋友一样,在年级中稳定的站到了前五名。

和他一起的日子总是那么快,在高一学年快要结束时,要进行分班,所有理科生都想跟随着周老师的班,我也不例外。但因为特殊的分班机制,让我们不得不分离。但我是幸运的,在60个人中仅有的2名跟随周老师的班的同学里有我。在高二开学的第一天,有很多老六班的学生回到六班帮忙打扫教室,和村长打完招呼后才去自己的新班级。在和老同学玩闹时,有人说过这样一段话:曾经有一个真正的村长放在我面前,我没有珍惜,等到我失去的时候才后悔莫及,高中三年最痛苦的事莫过于此。如果校长能够给我一个再来一次的机会,我会对那位老师说五个字:"再带我一次。"如果非要在这个机会上加一个期限,我希望是接下来两年!如此不经意的一句话让我们又想哭又想笑。

就在前几天的中秋节,我们知道村长不用网络社交软件,说过有事直接打电话或者发短信。于是,老六班、新六班共119名同学,以发短信的的形式给村长献上最真挚的节日祝福,当然我相信还有很多已毕业的学兄,学姐们也送上了祝福。做人,当老师最好也不过如此了吧!

在被分到其他班级的老六班同学中,好像所有人都得了"后遗症"一般,见到老同学们就说:"唉,还是村长好!"在平常说话的时候也带着村长的各种口头禅。

而村长总是像父亲一样关心我们,无论平时怎么训我们,怎么说我们,到了关键的时候总是最护着我们。记得之前的学习生涯中每个班主任都会这么说:"我对你们都像对亲孩子一样,哪个不爱?"但我都没感觉到他们比村长更实在。村长总是用最实诚的行动来呵护我们。从刚入学时的军训怕我们晒黑为我们准备帽子,到正式上课时,因为教室后窗户直射阳光刺眼,一个电话就为我们定做了一个窗帘,再到前几天时告诉我们只要有人在班里学习看书就把灯开着,哪个领导过来也不关。这样霸道的话,这么霸道的爱与之比拟的怕只有父爱了吧。这样的行动太多,多到让我们觉得像空气一样寻常,一旦失去就感觉想要窒息,才知道珍惜。

我们总像个孩子一样,在不知不觉中从村长身上汲取了很多,其中在做人做事方面学到的可能远要多于知识方面。而在教我们知识的时候总用最有趣的的方式让我们学会更多。而他也总是在该放松的时候能把整个班笑垮,在该严肃的时候认真到自己都怕。他总以最独特的教学方式让我们一步步前行。

但时光啊,不听话,总催着人长大,让他变老啦。我渐渐开始担心村长的身体,因为他还有烟瘾,酒也经常喝,偶尔我们不听话还惹他非常生气。但我相信时光不会辜负这样一位好老师,让他能够乐呵呵的享受每一天。

我们常说,生活中不是缺少美,而是缺少发现美。发现美,不光需要一双敏锐的眼睛,更重要的是要有一颗充满感恩的心。我想说,感谢爱你的人吧,正是他的关心、鼓励和支持才让你感到了生活的温暖和充实;感谢讨厌甚至恨你的人吧,是他们让你的生活曲折多彩,让你面对挫折时变得更坚强。这种爱就是一种感恩,爱世间万物,感激世间万物,用一颗感恩的心去"打量"万物,那上面定有细微之处让你心怀感恩。

就是这样一位老师,盛装莅临我的青春,我愿用最朴实的祝福愿村长平安快乐。怀着感恩的心不辜负接下来的两年时光!

指导老师:张维维

带好你感恩的护照,上路

高二(30)班 李若萱

人生,是一场没有目的地的旅行,在这场旅途中,我们会经历一段最美好的时光,叫作青春。

青春如同一颗爆米花,放在嘴中,迎来的是快感伴着一丝香甜,最后回味无穷。青春的那一页书签上,承载了每个人太多的记忆。谁的青春不迷茫?做过太多傻事,但好在青春有感恩指明的方向,请带好你感恩的护照,上路。

我始终相信,心存善意,定能路遇天使。居里夫人说过:"不管一个人取得多么骄傲的成绩,都应该饮水思源,应该记住是自己的老师为他们的成长播下了最初的种子。"感恩是一种生活态度,是一种品德,是一片肺腑之言。花儿感恩于大地的滋养,才有了艳丽多姿,芳香扑鼻;雄鹰感恩于蓝天的高远,才有了展翅翱翔,搏击长空;游鱼感恩大海的包容,才有了腾波戏浪,游姿优美。

身为子女的我们,首先要感恩养育我们的父母,孟子曾说过:"唯孝顺父母,可以解忧。"

感恩敬孝,一直是中华传统之美德,更是做人之基本准则,父爱如山,母爱似水,无论哪种爱意,都是在陪伴我们一路成长的。感恩父母,最怕的便是"子欲养而亲不待"。所以要从小事做起,为父母倒杯水,剪剪指甲,耐心地听父母教诲等都是感恩父母的表现。感恩每一位父母,用我们的爱回报他们无私的奉献,用我们的心让他们感受到温暖与爱。

感恩之心,是我们每个人生活中不可或缺的阳光雨露,一刻也不能少,而在我们生命中占据另一个重要地位的,便是老师。

人生旅程中,老师丰富了我们的心灵。他们不是演员,却吸引着我们的目光;他们不是歌唱家,却让知识的清泉叮咚作响;他们不是雕塑家,却塑造了一批批青年人的灵魂。对老师心存感激,是我们求学道路上的一个必备条件。感恩老师,为我们取得成功指明了捷径,感恩每一位老师,用我们的深情报答他们无量的教诲,用我们的成长来换取他们欣慰的一笑。

人是一个个体生命,但我们的心灵却渴望陪伴。而朋友的陪伴,是世界上最长情的告白。人逢知己千杯少,感恩在漫漫人生路上彼此相遇,感恩一起走过挫折却从未分离,感恩那些曾经鼓励对方的话语,让我们在面对挑战时,心里有了底气。感恩朋友,用我们的真心换来他们的真情,用特有的默契换来彼此的相视一笑。时光不老,朋友不散。

在这个美丽的世界,还有许多值得感恩的,大自然的馈赠、陌生人的帮助都是我们应该感恩的。

有一颗感恩之心,以一种宽容的心态积极勇敢地面对人生,随之我们也会收获很多美好。我相信,最温暖的日子来自寒冷,我更相信,温暖其实是对寒冷的一种谅解,一种感恩中的感动,让感恩永驻心中,伴随我们一路前行。

指导教师:张继飞

体坛观澜

拿什么 向功夫致敬

多年前,武术世锦赛比赛现场,一位中国武协负责人曾志得意满地感慨:"你看,比赛中所有人都要按中国人的方式施礼,这有多壮观。"

也是在这场比赛的举办地,我曾到处找寻中国功夫的痕迹。遗憾的是,我看到了跆拳道馆、空手道馆,但却没有找到一家传授中国功夫的培训场所。

中国功夫的魅力,更多只是在影视作品中呈现;中国功夫的传播,在现实生活中似乎并没有找到可行路径。搏击类赛事越来越火,传统武术却被人追着打假,这样的反差让人感到痛心。

从风靡一时的中国功夫热到现实中越来越尴尬的处境,中国功夫难道真的难以重振雄风?而我们又该以什么样的方式向功夫致敬?

武术是国粹,这是不容置疑的事实。千百年来,武术爱好者众多,以武会友的传统、习武健身的传承更是绵延不绝。如果剔除影视作品中有关中国功夫的浮夸成分,认真领会习武、知武、爱武的执念与坚守,再去看现实中的纷纷扰扰就会有全新的理解与感悟。

一档名为全球功夫春晚的贺岁节目,当然这也是一场聚焦普通武术爱好者的民间赛事。这档以赛事形式呈现的贺岁节目,之所以成为今年春晚及贺岁节目的一股清流,恰恰在于这档节目让功夫回归了真实、让功夫的功能回归了真实、当然也让功夫的魅力得以真实呈现。

千万万万普通爱好者对功夫的痴迷与热爱,才是最能打动人心的部分;充分发挥功夫的桥梁作用、沟通功能,才能让武术从云端回到现实;而以普通爱好者为载体生动讲述他们与武术、与文化、与生活相关的精彩故事,恰恰可以表达对功夫最真切的敬意、恰恰可以呈现功夫最鲜活的面貌。

多讲讲普通人的功夫梦、多讲讲功夫蕴含的多元功能、多讲讲功夫的历史源流与现实走向,功夫的形象才会更加立体、功夫的魅力才能广泛传播。环球功夫春晚中所有知名人士的助阵、所有创意策划的酝酿,都可视为对功夫、对武术、对传统的一份敬意与尊重。(李中文)

斯蒂芬·威廉·霍金

BREAKING

Scientist Stephen Hawking has died aged 76

Wednesday 14 March 2018 11:45

Stephen Hawking had motor neurone disease

斯蒂芬·威廉·霍金(Stephen William Hawking),1942年1月8日出生于英国牛津,出生当天正好是伽利略逝世300年忌日。父亲法兰克是毕业于牛津大学的热带病专家,母亲伊莎贝尔1930年于牛津研究哲学、政治和经济。

霍金本人毕业于牛津大学(University of Oxford)和剑桥大学(University of Cambridge),并获剑桥大学博士学位。

1959年17岁的霍金入读牛津大学的大学学院,攻读自然科学用了很少时间而得到一等荣誉学位,随后转读剑桥大学研究宇宙学。1963年,21岁的他不幸被诊断患有肌肉萎缩性侧索硬化症即运动神经细胞病。

当时,医生曾诊断身患绝症的他只能活两年,可他一直坚强的活了下来。他被禁锢在轮椅上,只有三根手指和两只眼睛可以活动,疾病已经使他的身体严重变形,头只能朝右边倾斜,肩膀左低右高,双手紧紧并在当中,握着手掌大小的拟声器键盘,两脚则朝内扭曲着,嘴已经几乎歪成S型,只要略带微笑,马上就会现出"呲牙咧嘴"的样子。这已经成为他的标志性形象。他不能写字,看书必须依赖一种翻书的机器。读活页文献时,必须让人将每一页平摊在一张大办公桌上,然后驱动轮椅如蚕吃桑叶般的逐页阅读。他在手术过后的几天又写下了世界名著《时间简史》,奇迹般的活下来。在往后数十年逐渐全身瘫痪并失去了说话能力。霍金曾澄清自己当时并无酗酒只感到自己有"悲剧性格"并使自己沉醉于瓦格纳的音乐里。直至他遇上了首任妻子珍·王尔德Jane Wilde,两人结婚后育有3名子女。23岁时他取得了博士学位留在剑桥大学进行研究工作。

1985年,他因患肺炎做了穿气管手术,被彻底剥夺了说话的能力,演讲和问答只能通过语音合成器来完成。

1973年,他考察黑洞附近的量子效应,发现黑洞会像灭体一样发出辐射,其辐射的温度和黑洞质量成反比,这样黑洞就会因为辐射而慢慢变小,而温度却越变越高,最后以爆炸而告终。黑洞辐射或霍金辐射(包括de Sitter空间中的霍金辐射)的发现具有极其基本的意义,它将广义相对论、量子场论和热力学统一在一起,其为弯曲时空中的量子场论。1973年以后,他的研究转向了量子引力论。虽然人们还没有得到一个成功的理论,但是它的一些特征已被发现。例如,空间–时间在普朗克尺度下不是平坦的,而是处于一种粉末的状态。在量子引力中不存在纯态,因果性受到破坏,因此使不可知性从经典统计物理学、量子统计物理提高到了量子引力的第三个层次。

1980年以后,霍金的兴趣转向了量子宇宙论,提出了能解决宇宙第一推动问题的无边界条件。2004年7月,他承认了自己原来的"黑洞悖论"观点是错误的。《时间简史》的副题是从大爆炸到黑洞。史蒂芬·威廉·霍金认为他一生的贡献是在经典物理的框架里,证明了黑洞和大爆炸奇点的不可避免性,黑洞越变越大,但在量子物理的框架里,他指出,黑洞因辐射而越变越小,大爆炸的奇点不断被量子效应所抹平,而且整个宇宙空间正是起始于此。理论物理学的细节在未来的20年中还会有变化,但就观念而言,已经相当完备了。

1985年,第一次来中国,在科大水上讲演厅作天体物理的学术报告。

史蒂芬·威廉·霍金的生平是非常富有传奇性的,在科学成就上,他是有史以来最杰出的科学家之一,他的贡献是在他被卢伽雷氏症禁锢在轮椅上50年之久的情况下做出的。他的贡献对于人类的观念有深远的影响,所以媒体早已有许多关于他如何与全身瘫痪作搏斗的描述。吴忠超(霍金的学生之一)于1979年第一回见到他时的情景至今还历历在目。那是第一次参加剑桥霍金广义相对论小组的讨论班时,身后门一打开,脑后忽然响起一种非常微弱的电器的声音,回头一看,只见一个骨瘦如柴的人斜躺在电动轮椅上,他自己驱动着电开关。译者尽量礼貌而不显出过分吃惊,但是他对首次见到他的人对其残疾程度的吃惊早已习惯。吃饭他要用很大努力才能举起头来。在失声之前,只能用非常微弱的变形的语言交谈,这种语言只有在陪他工作、生活几个月后才能通晓。他不能写字,看书必须依赖于一种翻书页的机器,读文献时必须让人将每一页摊平在一张大办公桌上,然后他驱动轮椅如蚕吃桑叶般地逐页阅读。人们不得不对人类中居然有以这般坚强意志迫求终极真理的灵魂从内心产生深深的敬意。从他对译者私事的帮助可以体会到,他是一位富有人情味的人。每天他必须驱动轮椅从他的家——剑桥西路5号,经过美丽的剑河、古老的国王学院驶到银街的应用数学和理论物理系的办公室。该系为了他的轮椅行走便利特地修了一段斜坡。霍金虽然身残但志不残,非常乐观。

他还证明了黑洞的面积定理。在英国及美国发表演说,他90年代曾两次到访日本,2002年8月曾到访杭州发表《膜的新奇世界》(Brane New World),2006年6月在香港科技大学发表《宇宙的起源》时,轰动一时,被戏称为受到"摇滚巨星"级的接待。霍金的声望,令他多次获邀到外地演说,常获国家元首接见。

霍金曾指,大众会好奇一位残障人士,为何会想到这么多宇宙论,令他成了大众媒体的宠儿。事实上,他在"星舰奇航记"中的电视系列剧"银河飞龙"饰演过自己,与爱因斯坦及牛顿一起打桥牌;他亦曾在美国卡通片《辛普森一家》中"演出",拯救剧中的女孩。其形象也在卡通片《飞出个未来》中的一集里出现。卡通片《居家男人》中则有与其类似的角色(Steve)对其进行了滑稽的模仿。

2006年,第三次来中国,他带来的仍然是自己关于宇宙学最新的研究,在香港科技大学体育馆主持一个题为"宇宙的起源"的演讲;在人民大会堂向北京的公众讲述《宇宙的起源》。

2009年4月6日,霍金因病取消外访,同月20日因病送院治理,情况欠佳。2012年1月传出因脸部肌肉恶性萎缩,已严重影响其表达能力,并有可能使他无法发出独特的"电脑声"。

2012年4月6日播出的热播美剧《生活大爆炸》第五季第21集中,史蒂芬·霍金本色出演参与了客串。

2015年7月20日,斯蒂芬·霍金启动了人类历史上规模最大的外星智慧生命的搜索行动。

2016年1月,斯蒂芬·威廉·霍金获得户德奖。

2017年为英国BBC录制纪录片《探索新地球》。

2018年3月14日,根据英国天空新闻等多家媒体的报道,史蒂芬霍金去世,享年76岁。

特工们的脑筋急转弯

艾米/文

美国国家安全局(NSA)是美国政府机构中最大的情报部门,其总部占地面积达15公顷,规模比中央情报局总部还大。在这里,有世界上最聪明的特工和破译者,对于他们来说,破译一些复杂的代码,用算法来找出代码里隐藏的信息,属于普通工作。因为思考抽象问题,挑战未知领域,是作为一名美安全局员工的最基本素质。

当你听到这些员工对脑筋急转弯感兴趣,也许就不会觉得那么奇怪了。每个月,美国国家安全局会在其官网上发布一个由自己员工写的脑筋急转弯,让公众们试试。不同岗位的员工会创建不同的题目,比如这个月应用研究数学家提出了一个数学脑筋急转弯,下一个月会是系统工程师出的逻辑难题。

下面就是这些特工们出的最有趣的脑筋急转弯,看看你能不能破解这些烧脑的问题。别忘了把自己想成是一名特工,从字里行间、人物对话中找到解题的线索。

1

让我们以一个简单的问题作为开头,这个题目由美国国家安全局应用研究数学家设计。

梅尔有四个砝码。他用各种不同的组合方法,将两个一起称,发现两两相加的结果分别为6、8、10、12、14和16千克。问题是:这些砝码各自重多少?

提示:这个问题没有唯一的答案,当然,答案数是有限的。

2

这个也是数学题,难度更难,由美国国家安全局应用数学家出题。

十三名海盗对打打杀杀的生活不感兴趣了,他们决定"金盆洗手",分了掠夺过来的金币后,大家各奔东西。在他们最喜欢的酒馆里,船长主持了这个分割仪式。经过慎重考虑,船长告诉大家为了公平,无论职位高低,每个人获得金币的数量必须是一样的。海盗们一阵雀跃,开始等待自己的奖励。

船长拿出一堆金币,逐个发放。然而,当金币快发完时,他才意识到还多出了三个金币。船长问大家:"现在该怎么处理呢?"

一阵沉默后,一位海盗说:"我得多得一枚,在你们睡觉的时候,我可是在辛苦地搬货上船呢。"另一个海盗说:"我也应该多得一枚,因为我每天都要给你们做饭。"大家为谁该多拿一枚金币的问题,爆发了一场冲突,互相大打出手,一名海盗一脚踢翻了桌子。这让酒馆老板非常恼火,他一脚踢倒了这个破坏他酒馆设施的海盗,这名海盗被迫留下自己的那份金币,被酒厮们扔了出去。随后,酒馆老板吼了一句:"你们都安静点,否则都给我滚出去!"

现在只剩下12个海盗了,船长又开始重新分发硬币:"一个给你,一个给你。"不过,当这堆金币又快分完时,他发现又多出了五个金币。海盗们又开始激烈争吵,互不相让。船长担心他们都被赶出去,抓住最吵闹的

海盗,让他交出自己的金币,然后将他扔出了酒馆。现在一共只有11名海盗,船长重新开始分配金币。这次很幸运,金币刚好分完,每个人数量一样多,大家都没异议,事情总算圆满解决。

问题是:如果这堆金币少于1000个,这堆金币一共有多少个?

3

这是由美国国家安全局应用数学家在2016年7月出的题目,相对其他题目,算是比较容易的哟。

这是一个下雨天,为了争夺一块好吃的甜品,迪伦和奥斯汀两兄弟以玩游戏来定胜负,获胜者获得甜品。奥斯汀在赢得了两场象棋、三轮扑克牌和五轮乒乓球比赛后,觉得他弟弟实在太笨了,决定以一场赢家通吃的比赛,尽快结束比赛。奥斯汀拿了一罐硬币,对迪伦说:"这个游戏很简单,我们轮流把一个硬币放在方桌上,谁先没地方放硬币,就算谁输,赢家获得甜品。"为了不显得自己以大欺小,奥斯丁挑衅地问迪伦,"你想先下还是后下?"

迪伦想不出什么好方法,哭丧着脸向在一旁观战的祖父求助。祖父知道迪伦每一场都输给自己的哥哥,已经很伤心了,这一场一定得帮他赢得比赛。那么,祖父应该给迪伦出个什么样的点子,才能让迪伦赢得比赛呢?

附各题答案

第1题

格尔的砝码的重量可以分别是1、5、7和9千克,也可以是2、4、6和10千克。没有其他可能。

假设砝码分别为a,b,c和d,a<b<c<d。我们可以得到a+b<a+C<a+d,b+C<b+d<c+d。因此,a+b=6,a+C=8,b+d=14,c+de16。但是我们不知道是a+d=10,还是b+c=12或者相反。所以最终我们会有两个答案。如果a+d=10,我们会得到1、5、7和9;如果b+c=10,我们得到2、4、6和10。

实际上,这个问题真的很奇怪,取决于砝码的数量,答案也会有多个。例如。如果梅尔有三个砝码,并且告诉了你所有可能的砝码两两组合的重量,那么各个砝码只有一个重量。如果他有五个法码,情况也是如此。

但是,假设梅尔有八个砝码,并且两两组合的重量是8、10、12、14、16、18、18、20、20、22、22、24、24、24、26、26、28、28、30、30、32、32、34、36、38和40千克。现在会有三个答案:

1,7,9,11,13,15,17,23

2,6,8,10,14,16,18,22

3,5,7,11,13,17,19,21

第2题

341个。实际上,如果金币数量是1000以上,答案是无限的,但如果金币数量在1000以下,只有一个答案。你可以通过逆向反推找到答案。首先,我们根据文章内容,知道如果是11个海盗,金币可以均匀分配。因此,金币的数量应该为:11,22,33,44,55,66,77,88,99,110,121,132,143...

但如果12个海盗分这些金币,会剩余五个。当除以12后我们有5个硬币。因此,我们将上面的列表缩小为:77,209,341,473...

这些数字除以11平均分配,除以12剩下5个。现在我们把剩下的数字除以13,直到又多出3个额外的硬币。因此,海盗们一共有341个金币。

第3题

祖父给出的策略是这样的。首先,迪伦应该回答:"让我先走。"然后,迪伦可以在桌子中央放置一个硬币。紧接着,由于桌子是对称的,无论奥斯丁放在哪里,迪伦放置的硬币只需要围绕着桌子中心"镜像"他的哥哥的。例如,如果奥斯汀在桌子的一个角落附近放置一个硬币,迪伦就可以在对面的角落放置一个。这个策略可以确保即使奥斯汀找到空位,迪伦也能找到空位。所以,最后的结果是奥斯汀将发现没有什么地方放硬币,而输掉比赛。